

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.04.2024 07:20:57

Уникальный идентификатор:

c098bc0c1041cb2a4cf826cf175d6715d99a6ac00ad0e27b55cbe1e2dd7c78

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ростовский государственный экономический
университет (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
магистратуры
Иванова Е.А.
«01» июня 2023г.

**Рабочая программа дисциплины
Этнокультурология**

Направление 41.04.01 Зарубежное регионоведение
магистерская программа 41.04.01.03 "Зарубежные регионы в системе
международных отношений"

Для набора 2023 года

Квалификация
магистр

КАФЕДРА Иностранные языки для гуманитарных специальностей**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	15 2/6			
Неделя			уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 28.03.2023 протокол № 9.

Программу составил(и): к.иск.н., доц., Усенко Н.М.

Зав. кафедрой: к.филол.н., доц. Гермашева Т.М.

Методическим советом направления: д.ф.н., проф., Евсюкова Т.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать способность к ориентации в этнокультурологической среде, необходимость учета этнокультурной, национально специфичив профессиональной деятельности, а также выработать модели толерантного поведения.
-----	---

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1:Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
современные коммуникативные технологии по профилю деятельности на государственном и иностранном языках; закономерности коммуникации в мультикультурной среде (соотнесено с индикатором ОПК-1.1)
Уметь:
применять на практике коммуникативные технологии по профилю деятельности в мультикультурной среде (соотнесено с индикатором ОПК-1.2)
Владеть:
методикой применения коммуникативных технологий на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран (соотнесено с индикатором ОПК-1.3)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. «Методологические основы этнокультурологии»				
1.1	Тема 1.1 «Этнокультурология как междисциплинарная наука». Методологический аппарат дисциплины. Методы исследования. Место этнокультурологии в системе гуманитарных дисциплин. культуры. Понятия этноса и культуры. Национальное и этническое самосознание этнографические источники.	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
1.2	Тема 1.1 «Этнокультурология как междисциплинарная наука». Методологическая база этнокультурологии. Предмет, объект. Понятийный аппарат дисциплины. Методы исследования и этнографические источники. История становления дисциплины. Научное исследование культуры и социокультурных	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.3	Тема 1.1 «Этнокультурология как междисциплинарная наука». Этническая культура народов Америки. Культурно-этнографические общности	2	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

1.4	<p>Тема 1.2 «Современные теории дивергенции языковых общностей».</p> <p>Проблемы периодизации истории первобытного общества. Население региона в период палеолита и мезолита. Культуры неолита. Бронзовый век и культура пашенных земледельцев. Проблема этногенетического родства и соотношения этнических и расовых общностей. Теории этноса (Ю.В. Бромля, Л.Н. Гумилева, С.М. Широкогорова).</p>	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
-----	---	---	---	-------	-----------

1.5	Тема 1.2. «Современные теории дивергенции языковых общностей». Этническая культура и культура этноса. Хозяйство как часть этнической культуры. Материальная культура и ее составляющие. Духовная культура и ее составляющие. Соционормативная культура и ее составляющие. Определение хозяйственно-культурного типа. ХКТ на	2	4	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
1.6	Тема 1.2. «Современные теории дивергенции языковых общностей». Этническая культура народов Восточной культуры. Материальная и духовная культура монгольских народов. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
1.7	Тема 1.3 «Теории этничности». Примордиализм, пассионарная теория Л.Н. Гумилева, посмодернистские теории этноса» Природа этничности. Общественное развитие человечества и расы. Проблема моноцентризма и полицентризма в теориях происхождения человека. Проблема формирования расовых и этнических общностей. Биологические и расовые теории (А.Гобино, Ж. Ваше де Ляпуж). /Лек/	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
1.8	Тема 1.3 «Теории этничности». Школы этнологии о природе этноса и этнической культуры. Эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа. Функционализм, структурализм. Теория «пассионарного толчка» Л.Н. Гумилева. /Пр/	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
1.9	Тема 1.3 «Теории этничности». Этнические культуры Южной Азии. Этнические культуры австралийско- океанического региона. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
1.10	Тема 1.4. «Типология культур». Диахрония-синхрония, линейность-дискретность культуры. Статичность и динамика культуры. Восточный и Западный тип культуры. Классификация этносов (географическая, антропологическая, этнолингвистическая, хозяйственно-культурная). Антропологические и культурные типы Западной	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
1.11	Тема «Типология культур». Традиционные и современные религии народов Западной Европы и Восточной Азии. Анимистические верования, шаманизм. Языческие культы античности. Религия Древней Греции и Рима. Религиозные верования кельтов, фракийцев, германцев. Взаимоотношение христианства и язычества. Формирование христианской догматики. Синтоизм, конфуцианство и буддизм. Религия в современной культуре народов Западной Европы	2	6	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
1.12	Тема 1.4. «Типология культур». Культурное многообразие народов Индии. Этнические культуры малых народов Сибири. /Ср/	2	4	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
	Раздел 2. "Проблема этноса и наций в этнокультурологии".				
2.1	Тема 2.1 «Способы существования этносов». Понятие этнических общностей и групп, основные процессы внутри них. Этнические процессы. Источники формирования этносов. Сущность понятия "нация". Основные этнические и культурологические особенности нации. /Лек/	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2

2.2	Тема 2.1 «Способы существования этносов». Этническая культура народов Западного Средиземноморья. Географическая характеристика региона. Общая характеристика формирования современного этнического состава региона (итальянцы, испанцы, португальцы, каталонцы, галисийцы, фриулы, сардинцы, баски). Этническое и региональное самосознание современных народов региона (на примере народов Испании). Хозяйство. Различия хозяйственного уклада северной и южной зоны региона. Поселения. Архаические типы жилища (пальясо, трулли). Южноевропейский тип жилища; локальные варианты средиземноморского подтипа. Одежда. Пища. Календарная обрядность. Обрядность жизненного	2	4	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
2.3	Тема 2.2 «Классификация этносов (географическая, антропологическая, этнолингвистическая, хозяйственно-культурная). Генезис этносов и хозяйственно-культурные типы. Статические и динамические характеристики этноса. Элементы духовной	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
2.4	Тема 2.2 «Классификация этносов (географическая, антропологическая, этнолингвистическая, хозяйственно-культурная). Этногенез народов Центральной Европы (немцы, австрийцы, народы Швейцарии). Формирование этнического состава населения Франции (французы, бретонцы, эльзасцы, корсиканцы, баски). Общая характеристика формирования современного этнического состава Британских островов (англичане, шотландцы, уэльсцы, ирландцы). Кельтские и германские компоненты в культуре шотландцев. Возрождение культуры кельтских народов в XIX-XX вв. Материальная и духовная культура народов Европы. Особенности	2	4	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
2.5	Тема 2.3 «Этногенез народов Западной Европы». Фазы этнической истории. Факторы формирования этнической культуры. Проблема прародины европейцев. Основные этапы этнической истории европейцев. Синкретизм и взаимообусловленность духовных, социальных и художественных элементов в культуре стран Западной Европы. Мифология языческой Европы. Религиозная догматика и обрядность. Знакомство с фольклором народов Западной Европы. Музыкальный фольклор и литературная традиция романских народов. Образ жизни, традиционные	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
2.6	Тема 2.3 «Этногенез народов Западной Европы». Географическая среда и природные условия как фактор формирования этнической общности Западной Европе. Источники формирования культуры. Этнический состав стран Западной	2	4	ОПК-1	Л2.1 Л2.2

2.7	Тема 2.4. «Этническая история народов Восточной Азии». Географическая среда и природные условия как фактор формирования этнической общности Восточной Азии. Источники формирования китайской культуры. Культура земледелия в регионе формирования китайской цивилизации. Рисовые цивилизации Восточной Азии. Влияние китайской цивилизации на становление этносов в Восточной Азии. Культурные доминанты стран восточной Азии.	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
-----	--	---	---	-------	-----------

2.8	Тема 2.4 «Этническая история народов Восточной Азии». Культурный этногенез корейского народа. Самобытные черты корейской культуры. Зависимость специфических черт характера и психологии корейцев от истории, культуры, традиций и других факторов. Народные верования, обряды и традиции и современной Кореи. Корейские диаспоры. Адаптация к новой культурной среде. Формы этнической общности в инокультурной среде.	2	4	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
2.9	Тема 2.5 «Этнокультурная общность народов Восточной Азии». Этнокультурные взаимодействия и культурная динамика народов ВА Преемственность как фактор развития этнической культуры. Межэтнические отношения в странах Восточной Азии. Искусство как форма самовыражения этноса:	2	2	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
2.10	Тема 2.5 «Этнокультурная общность народов Восточной Азии». Культурный этногенез японцев. Мифы о происхождении японцев. Культура быта. Принципы питания. Принципы японской архитектуры, традиционное жилище. Традиционная одежда японцев, символика в одежде и повседневной жизни японцев. Этнокультурные особенности японцев. Этнические нормы поведения японцев. Праздники и знаменательные даты Японии. Эстетические принципы японской культуры	2	4	ОПК-1	Л2.1 Л2.2

2.11	Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента Темы рефератов: 1. Этническая культура как защитный механизм; 2. Этнокультурная ситуация в странах Западной Европы 3. Развитие этнокультурологии в зарубежной науке. 4. Этнические культуры и процессы глобализации. 5. Структура этноса: горизонтальная, вертикальная. 6. Субэтноты и этнографические группы в странах Восточной Азии. 7. Межэтнические общности, суперэтнические общности. 8. Этноэволюционные и этнотрансформационные процессы в культуре XX века. 9. Древнейшие жители Европы. 10. Языковая характеристика древнего населения Европы. 11. Традиционная кухня народов Восточной Азии 12. Этнический состав населения современной Европы. 13. Языковой состав населения Восточной Азии. 14. Антропологическая характеристика населения Европы. 15. Конфуцианство как этическая основа культуры Восточной Азии. 16. Традиционные хозяйственные занятия населения Европы. 17. Культура питания народов Европы. 18. Традиционная одежда народов Восточной Азии. 19. Праздники и общественный быт народов Европы. 20. Духовная культура народов Европы. 21. Вклад народов Восточной Азии в мировую культуру.	2	14	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
2.12	Курсовая работа Перечень тем представлен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины /Ср/	2	24	ОПК-1	Л2.1 Л2.2
2.13	/Экзамен/	2	36	ОПК-1	Л2.1 Л2.2

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------	----------	-------------------	----------

Л1.1	Павлова А. Н.	Этнология: управляющий блок учебно- методического комплекса: учебно-методический комплекс	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277029 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
------	---------------	---	--	---

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Тавадов Г. Т.	Этнология: учебник	Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Титова Т. А., Козлов В. Е., Фролова Е. В., Мухаметзарипов И. А.	Этнология: учебник	Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Матвеева Е. Ю., Балбекова Л. А., Беляева С. Н., Громова Д. Н., Демина Т. М., Назукина А. А.	Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. История. Археология. Этнология. Библиографический указатель: журнал	Москва: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2012	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132679 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Лобжанидзе А. А., Заяц Д. В.	Этнокультурные регионы мира: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ) [Прометей], 2013	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Гузенкова, Т. С., Заседателева, Л. Б., Зверева, Ю. И., Казьмина, О. Е., Карлов, В. В., Ларина, Е. И., Львова, Э. С., Марков, Г. Е., Никишенков, А. А., Пименов, В. В., Поляков, С. П., Соловей, Т. Д., Солопова, О. В., Миськова, Е. В., Мехедов, Н. Л., Пименов, В. В.	Этнология: учебное пособие	Москва: Академический Проект, Культура, 2010	http://www.iprbookshop.ru/60046.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.4	Лебедев С. В.	Историческая этнология России: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499566 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

PROMT – переводчики и словари – www.promt.ru

Переводчик онлайн и словарь от PROMT – www.translate.ru

INFORMATION SYSTEMS JOURNAL - онлайн-журнал об информационных технологиях на английском языке
<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/13652575>

Консультант + <https://www.consultant.ru/>

Гарант <https://www.garant.ru/>

5.4. Перечень программного обеспечения

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации. Для лиц с нарушениями зрения: в форме аудиофайла; в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями слуха: в форме электронного документа; в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа; в печатной форме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения:

- столы, стулья;

- персональный компьютер (переносной);

- проектор, экран/интерактивная доска.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОПК-1 - способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран			
Знать современные коммуникативные технологии по профилю деятельности на государственном и иностранном языках; закономерности коммуникации в мультикультурной среде.	Изучение лекций и учебной литературы; Демонстрирует знание ключевых теоретических работ по проблеме лингвокультурологических исследований стран Восточной Азии; Составляет библиографический список по тематике индивидуального задания	Полно и содержательно отвечает, демонстрирует знание теоретического и практического контролируемого материала; Логично выстраивает методический план выполнения задания; Демонстрирует глубокое знание ключевых персоналий и библиографических источников по тематике задания Делает краткие, ясные выводы по процедуре планирования анализа и этапам лингвистического исследования; Представленный библиографический список отражает тематику	Вопросы к экзамену: № теоритических вопросов: 1-12. Курсовая работа, Доклад

		исследования, содержит как базовые, так и современные библиографические источники.	
Уметь применять на практике коммуникативные технологии по профилю деятельности в мультикультурной среде.	Собирает, систематизирует, анализирует и грамотно использует информацию из самостоятельно найденных теоретических источников; Анализирует и практический материал для иллюстраций теоретических положений; Демонстрирует этапы проведения лингвистического исследования Использует методику Лингвистического исследования в соответствии с заданиями индивидуального плана; Представляет ключевые положения проанализированной литературы; Отвечает на вопросы	Последовательно, ясно презентует изученную информацию; Демонстрирует владение процедурой планирования и организации лингвистического исследования; Логичное выстроен ответ; Демонстрирует полное понимание текста; Уверенно выступает, формулирует и доносит до аудитории информацию полученную из научной литературы и других источников; Свободно и правильно обоснует проблемные вопросы; Использует основную теоретическую информацию из научных, справочных, энциклопедических источников по проблемам лингвистического исследования.	Вопросы к экзамену: № теоритических вопросов: 13-26. Курсовая работа Доклад

<p>Владеть методикой применения коммуникативных технологий на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран.</p>	<p>Организует поиск и сбор необходимой информации в различных базах данных; Проводит сравнительный анализ полученных результатов; Использует современные информационно-коммуникационные технологии, справочную и специальную литературу. Анализирует и систематизирует полученный материал</p>	<p>Полный информационный материал для подготовки и выполнения индивидуального задания, лингвистического исследования; Логичное обоснованное использование информации из различных баз данных; Результаты компаративного анализа представлены доступно, аргументированы; Владение методами организации планирования и организации исследования на разных этапах подготовки в соответствии с полученными данными.</p>	<p>Вопросы к экзамену: № теоритических вопросов: 27-38. Курсовая работа Доклад</p>
--	--	---	--

1.2 Шкалы оценивания:

Контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные теоретические вопросы к экзамену

1. Этнокультурология как область гуманитарного знания. Предмет этнокультурологии.
2. Этнокультурология как междисциплинарная направление. Интеграция культурологического и этнологического знания. Основные принципы современной этнокультурологии.
3. Этнос, этничность, этническая группа, этническая общность.
4. Соотношение понятий: этнос, народ и нация.
5. Культура этноса: генезис, морфология, функции.
6. Этнический тип культуры и национальный тип культуры.
7. Этническая и традиционная культура. Основные характеристики традиционной культуры.
8. Культурная традиция, статичность и динамичность культурных традиций.
9. Философские концепции культурологов как методологический подход этнокультурологии (анализ одной по выбору).
10. Эволюционизм как методологический подход этнокультурологии.
11. Системный подход методологический подход этнокультурологии.
12. Принципы интеграции и конвергенции этнологического и культурологического знания.
13. Духовная культура в этнокультурологическом исследовании.
14. Этносоциум: основные принципы и параметры этнокультурологического исследования.
15. Принципы систематизации научных исследований по этническим и традиционным культурам.
16. Этнокультурная интерпретация исторических, географических, этнографических, лингвистических, фольклористских, экономических, геологических и краеведческих исследований.
17. Примордиалистский подход в этнокультурологии.

18. Конструктивистский подход в этнокультурологии.
19. Этничность как универсальное свойство культуры.
20. Этностатика. Этнос и его структура.
21. Этнодинамика. Внутриэтнические процессы.
22. Коллективизм и индивидуализм в этнических культурах.
23. Этногенез и этнические процессы.
24. Страт этногенеза и пассионарность. Пассионарность и этнокинетика.
25. Типы идентичности. Этапы становления этнической идентичности.
26. Стратегии поддержания этнической идентичности. Модели изменения этнической идентичности.
27. Этническая, этнорегиональная и гражданская идентичность: проблемы формирования.
28. Подходы к пониманию национального самосознания. Структура и этапы формирования этнического самосознания.
29. Национальный характер, проблемы его изучения. Ментальность как стабильные системы представлений.
30. Этнокультурная вариативность социализации.
31. Концепция «культура и личность».
32. Этнокультурные стереотипы, основные свойства, процесс стереотипизации.
33. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации.
34. «Культурный ассимилятор» и техника повышения межкультурной сензитивности.
35. Толерантность как феномен культуры.
36. Межэтнический конфликт как форма этнического взаимодействия: причины, типологизация, формы.
37. Коренные малочисленные народы Урала: принципы этнокультурологической классификации и типологизации.
38. Этнокультурологическое описание материальной, духовной и социальной культуры народов Урала (на выбор).

Формулировки практикоориентированных заданий

1. Ответить на теоретический вопрос, связанный с историей и

основными этапами развития этнокультурологии как науки, ее теоретико-методологическими основаниями и связями с другими гуманитарными науками

2. Назвать основные направления государственной культурной политики, обозначить связь культурной политики с этнокультурологией

3. Разработать структуру художественно-творческой программы этнокультурологической направленности

Критерии оценивания:

- 84-100 баллов (оценка «отлично») - изложенный материал фактически верен, наличие глубоких

исчерпывающих знаний в объеме пройденной программы дисциплины в соответствии с поставленными

программой курса целями и задачами обучения; правильные, уверенные действия по применению

полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе,

усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- 67-83 баллов (оценка «хорошо») - наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме

пройденной программы дисциплины в соответствии с целями обучения, правильные действия по

применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и

стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей

программе дисциплины;

- 50-66 баллов (оценка удовлетворительно) - наличие твердых знаний в объеме пройденного

курса в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно

исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний

на практике;

- 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно) - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых\ ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике,

неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Темы курсовых работ:

1. Теории этногенеза народов Дальнего Востока.
2. Национальные праздники, календарные обряды и обычаи стран Западной Европы.
3. Основные этапы становления культуры народов Сибири и Дальнего Востока.
4. Этногенез народов Европы от падения западного Рима до империи Карла Великого.
5. Франция от Св. Ремигия Реймского до Гуго Капета: этнокультурный и религиозный аспекты.
6. Государства Германии в средние века: от разрозненных племён до единого этноса.
7. Священная Римская Империя как основа формирования германской этнической культуры.
8. Институт Папства как этнокультурная основа народов средневековой Европы.
9. Этнокультурное взаимодействие в период Крестовых походов.
10. Королевства Кастилии и Арагона в противостоянии с маврами: Влияние арабской культуры на культуру Испании.
11. Падение Константинополя и османские завоевания в Европе в призме этногенеза и смещения религиозных традиций народов Балкан.
12. Формационный и цивилизационный подходы к развитию культуры и общества. (К.Маркс. Ф. Энгельс. Гегель)
13. Этническая культура в условиях информационного общества.
14. Концепция культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского.
15. Философские концепции культуры (М.Хайдеггер, Шопенгауэр, К.Маркс, Э.Жильсон)

16. Исторические концепции культуры (А. Тойнби, Э. Тайлор, К. Ясперс)
17. Социологические концепции культуры (М. Вебер, А. Вебер, П.А. Сорокин).
18. Цивилизационные концепции культуры (О. Шпенглер, А. Тойнби)
19. Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга, Х. Ортега. И. Гассет)
20. Психологические концепции культуры (З. Фрейд, Ж. Лакан, К. Юнг)
21. Памятники античной культуры и их значение для развития духовной культуры современного общества
22. Христианство как духовный стержень европейской культуры и основа общеевропейского этноса.
23. Славянофильство и западничество в русской этнокультурной мысли.
24. Человек и культура в трудах Ф.М. Достоевского.
25. Синтоизм и религиозно-мифологические представления японцев.
26. Культура и этнос в русской религиозной философии XIX-XX вв.
27. Конфуцианство как этнокультурная основа китайской цивилизации.
28. Религиозные традиции исторических территорий Китая (Гонконг, Тайвань, Макао).
29. Христианство в Китае: от несторианства к католицизму и протестантским деноминациям.
30. Роль православия в культурной социализации русских корейцев
31. Этнокультурные особенности японского православия в русской литургической традиции
32. Ислам в историческом этногенезе стран Африки и Ближнего Востока.
33. Ислам в этнокультурной традиции современной Западной Европы.
34. Этнокультурные особенности восприятия христианства в Китае, Корее и Японии.
35. Эстетика буддизма в этнокультурной традиции стран Дальнего Востока.
36. Этногенез славянских народов.

37. Становления русского этноса: от Киевской Руси до третьего Рима.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» (84-100 баллов) – выполнены все требования к написанию и защите курсовой работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, проведено самостоятельное исследование практического материала, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

- Оценка «хорошо» (67-84 балла) – основные требования к курсовой работе и ее защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем курсовой работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

- Оценка «удовлетворительно» (50-66 балла) – имеются существенные отступления от требований к написанию курсовой работы. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании курсовой работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

- Оценка «неудовлетворительно» (менее 50 баллов) – тема курсовой работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Темы докладов для текущей аттестации по дисциплине

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды.

2. Культура и ее место в жизни человеческого общества.
3. На каких языках говорят народы (языковой состав народов мира).
4. Что такое расы и как они возникли.
5. Отношение аборигенов Австралии к окружающей природе.
6. Аборигены и англоавстралийцы: история взаимоотношений.
7. Австралийская национальная культура: британские корни и самобытные черты
8. Культура папуасов и меланезийцев.
9. Научный подвиг Н.Н. Миклухо-Маклая.
10. Полинезийское мореходство.
11. Религия и мифология полинезийцев.
12. Маори — народ, который выстоял.
13. Загадки острова Пасхи.
14. Происхождение полинезийцев.
15. Обычаи феллахов.
16. Сомалийцы и их культура.
17. Верования и обряды народов Эфиопии.
18. Древние цивилизации и культуры в Черной Африке.
19. Реальная жизнь одного из народов африканских тропиков (по выбору).
20. Характерные черты жизни бушменов.
21. Африканцы и их сказки.
22. Как изучают средневековую арабскую литературу.
23. Пища и питание у народов Передней Азии.
24. Обычаи народов Передней Азии (по выбору).
25. О происхождении турецкого народа.
26. Пища и питание народов Индостана.
27. Варны, джати, касты в Индии.
28. Народ тода в Индии.
29. Японцы (по очерку В.В. Овчинникова «Ветка сакуры»).
30. Народная одежда китайцев
31. Корейские народные сказки.
32. Новогодние торжества у вьетов.
33. Жилище народов Индонезии.
35. Бирманцы.

Критерии оценки

• 84-100 баллов – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими

требованиями написания и техническими требованиями оформления; доклад имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

- 67-84 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; доклад имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

- 50-66 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

- менее 50 баллов – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен

список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст доклада представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, защиты курсовой работы.

Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в письменном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 3. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Защита курсовой работы проводится в установленное в расписании время в виде публичного выступления студента перед комиссией. Защищающий курсовую работу должен сделать сообщение о проделанной работе продолжительностью 5 минут. В сообщении излагаются: методологический аппарат, актуальность, основные положения работы и

результаты собственных исследований, выводы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИН

Учебным планом по направлению подготовки 41.04.01 «Зарубежное регионоведение» предусмотрены следующие виды занятий: лекции и практические занятия.

Все виды аудиторных занятий сочетают образовательную, воспитательную практическую и методическую функции.

В ходе лекционных занятий рассматриваются основные теоретические аспекты дисциплины, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям каждый магистрант должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на поставленные вопросы по изучаемой теме;
- письменно выполнить домашнее задание, рекомендованное преподавателем при изучении каждой темы и устно ответить на практическом занятии.

При работе с первоисточниками магистрантам рекомендуется составлять тезисы, конспекты и логические схемы, а также фиксировать в рабочих тетрадях основные термины, понятия, факты, персоналии и даты, относящиеся к изучаемой теме.

При исследовательской работе по заданной теме магистрантам рекомендуется четко сформулировать цели и задачи исследования, выделять объект и предмет, а также формулировать гипотезу работы. Особое внимание стоит уделить логике изложения материала, определить соотношение и взаимосвязь теоретического и эмпирического материала; а также соблюдать правила оформления научного текста.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Для оказания индивидуальных консультаций магистрантам в процессе выполнения курсовых работ кафедра в соответствии с планом учебной нагрузки назначает научного руководителя.

Основными функциями научного руководителя курсовой работы являются:

- оказание помощи обучающемуся в выборе темы и определении основных направлений работы;
- указание наиболее важных научных источников;
- консультирование по вопросам содержания курсовой работы в соответствии с установленным графиком консультаций;

– подготовка письменного отзыва на курсовую работу.

Научный руководитель обязан проявить высокую требовательность к знаниям магистрантов, так как несет ответственность за объективность оценки выполненной курсовой работы. Особенно глубоко и тщательно должно быть выявлено понимание ими сущности излагаемых вопросов, умение применить теоретические знания к решению практических задач.

Основные обязанности магистранта:

– подбор литературы по теме исследования и составление списка использованных источников;

– определение цели, задач и методов исследования;

– оформление результатов исследования в письменной форме.

В процессе выполнения и защиты курсовой работы магистранты должны:

– показать глубокие теоретические знания темы исследования;

– продемонстрировать навыки работы с нормативно-правовой базой, справочными документами, методическими материалами, монографической, специальной периодической литературой;

– собрать, проанализировать и обобщить первичную экономическую информацию, а также использовать полученные по результатам ее анализа выводы для разработки конкретных предложений и рекомендаций;

– использовать современные программные средства, пакеты прикладных программ общего и специального назначения;

– показать умение обосновывать и защищать научные результаты проведенного исследования.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Процедура выполнения курсовой работы включает следующие основные этапы ее подготовки и оформления:

1. Выбор темы курсовой работы.

2. Составление плана курсовой работы.

3. Сбор и обработка информации для выполнения курсовой работы.

4. Написание и оформление текста курсовой работы.

5. Представление курсовой работы на проверку научному руководителю и получение допуска к ее защите.