

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор –
проректор по учебной работе
 Н.Г. Кузнецов
«01» июня 2018г.

Рабочая программа дисциплины
Города мира

по профессионально-образовательной программе направление 43.03.01
"Сервис"

Квалификация
Бакалавр

Ростов-на-Дону
2018 г.

КАФЕДРА Антикризисное и корпоративное управление

Распределение часов дисциплины по семестрам

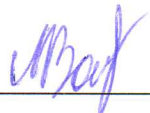
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	17,3		17,3			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	18	18	54	54
Практические	36	36	36	36	72	72
В том числе инт.	32	32	32	32	64	64
Итого ауд.	72	72	54	54	126	126
Контактная работа	72	72	54	54	126	126
Сам. работа	36	36	90	90	126	126
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	180	180	288	288

ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 43.03.01 СЕРВИС (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2015г. №1169)

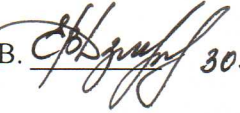
Рабочая программа составлена по профессионально-образовательной программе направление 43.03.01 "Сервис"

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 27.03.2018 протокол № 10.

Программу составил(и): ассистент, Воловик М.Е. 

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор, профессор Мишурова И.В. 

Методическим советом направления: д.э.н., профессор, Суржиков М.А. 

Отделом образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В.  30.05.18

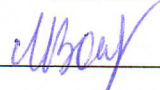
Проректором по учебно-методической работе Джуха В.М.  31.05.18

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры Антикризисное и корпоративное управление

Зав. кафедрой д.э.н., профессор, профессор Мишурова И.В. _____

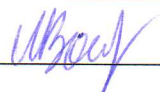
Программу составил(и): ассистент, Воловик М.Е. 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры Антикризисное и корпоративное управление

Зав. кафедрой д.э.н., профессор, профессор Мишурова И.В. _____

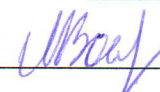
Программу составил(и): ассистент, Воловик М.Е. 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры Антикризисное и корпоративное управление

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор, профессор Мишурова И.В. _____

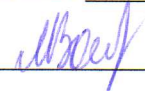
Программу составил(и): ассистент, Воловик М.Е. 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры Антикризисное и корпоративное управление

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор, профессор Мишурова И.В. _____

Программу составил(и): ассистент, Воловик М.Е. 

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины: является ознакомление обучающихся с рекреационными ресурсами, туристской освоенностью и перспективами развития туризма в различных городах России и мира.
1.2	Задачи: изучение теоретических основ изучения перспектив развития туризма в различных городах мира; изучение основных понятий о территориальных рекреационных системах и рекреационном районировании; оценка современного состояния развития туризма в регионах; прогноз дальнейшего состояния туризма и рекреационного освоения регионов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Необходимыми условиями для успешного освоения дисциплины являются навыки, знания и умения, полученные в результате изучения дисциплин:
2.1.2	История религий мира
2.1.3	Обычаи и традиции народов мира
2.1.4	Основы индустрии гостеприимства
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.2	Регионоведение
2.2.3	Организация и планирование деятельности предприятий сервиса

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ОК-4:	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Знать:	
понятийный аппарат предметной области	
Уметь:	
применять знания о туристических и различных регионах России	
Владеть:	
способностью работать в коллективе	
ОПК-3:	готовностью организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя
Знать:	
основные методы формирования туристического маршрута	
Уметь:	
оценивать потребности потребителей сервисных услуг	
Владеть:	
практическими навыками анализа значения международных туристских связей	
ПК-3:	готовностью к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в сервисной деятельности
Знать:	
состав научно-технической информации, необходимой для осуществления сервисной деятельности	
Уметь:	
проводить логические рассуждения, без которых невозможно заниматься научными исследованиями и проектированием	
Владеть:	
принципами организации процесса сервиса	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. "Великобритания, Франция, Германия"						

1.1	Тема 1.1 «Основные достопримечательности Великобритании» Достопримечательности Великобритании: Биг Бен, Трафальгарская площадь, Дворец святого Джеймса Вестминстерское Аббатство, Букингемский дворец, Британский музей, Кафедральный Собор Святого Павла, Виндзорский замок, Национальная Галерея /Лек/	6	8	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
1.2	Тема 1.1 «Памятники архитектуры» Ансамбль Московского Кремля, Красная площадь, церковь Вознесения в Коломенском, архитектурные комплексы монастыри Москвы Андроникова, Донского, Новодевичьего и др.) /Пр/	6	8	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	6	
1.3	Тема 1.1 "Основные достопримечательности Великобритании" Шотландия, Ирландия. Уэльс /Лек/	6	4	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л2.2	2	
1.4	Тема 1.1 "Памятники архитектуры" Золотое кольцо России /Пр/	6	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Э1	4	
1.5	Тема 1.2 "Основные достопримечательности Франции" Париж - столица Франции. Сорбона и Латинский квартал. Лувр. Деловой центр Дефанс, Собор Парижской богородицы (Нотр-Дам). Королевская часовня Сен-Шапель. Сакре-Кер на Монмартре. Музей Орсе. Елисейские поля. Эйфелева башня /Лек/	6	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	2	
1.6	Тема 1.2 "Памятники архитектуры" Ансамбли усадеб Кусково, Останкино, Царицыно, Кузьминки, дом Пашкова и др. /Пр/	6	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3	4	
1.7	Тема 1.2 "Основные достопримечательности Франции". Париж: Елисейские поля. Эйфелева башня. Центр современного искусства Жоржа Пампиду. Гранд-Опера. Консьержери. Мост Александра III. Пале-Рояль (Королевский дворец). Площадь Бастилии. Пантеон. Ратуша. Люксембургский сад /Лек/	6	8	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л2.2	2	
1.8	Тема 1.2 «Музеи Москвы» Исторический, Музей изобразительных искусств имени Пушкина, Третьяковская галерея, Центральный дом художника, выставочный зал «Манеж» /Пр/	6	10	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Э1	4	

1.9	Тема 1.3 «Основные Достопримечательности Германии» Аахен: Кафедральный собор, церкви Марии и святого Петра, музей Зюрмондт–Людвиг, Аахенский кафедральный собор. Мюнхен: пивная Хофбройхаус, Старая Ратуша, Церковь Св. Михаила, Глиптотека и Пропилеи, Баварский Национальный музей. Бремен. Дрезден. Кельн /Лек/	6	10	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	2	
1.10	Тема 1.3 «Театры Москвы». Большой театр, Малый театр, МХТ им.Чехова, Современник, Театр Ленком, Театр на Таганке, Театр Петра Фоменко /Пр/	6	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2	6	
1.11	Тема «Карельско-Кольский район (Мурманская область, Карелия)» /Ср/	6	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Э1	0	
1.12	Тема «Североевропейский район (Архангельская, Вологодская, Ленинградская области и республика Коми)» /Ср/	6	8	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3	0	
1.13	Тема «Кавказско-Черноморский район (Черноморское побережье Краснодарского края)» /Ср/	6	8	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Э1	0	
1.14	Тема «Азовский район (Российское побережье Ростовской области и Краснодарского края вдоль Таганрогского и Темрюкского заливов)» /Ср/	6	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3	0	
1.15	Тема "Крым" (Крымское побережье и его достопримечательности) /Ср/	6	8	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3	0	
1.16	/Зачёт/	6	0	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
Раздел 2. «Италия, Испания, Чехия»							
2.1	Тема 2.1 « Основные достопримечательности Италии» Рим: Арка Августа, Мост Тиберия, Базилика Сан Джованни ин Латерано, Базилика Сан Паоло Фуори ле Мура, Базилика Санта Мария Маджоре, Замок Сант-Анджело, Капитолий, Колизей, Пантеон, Площадь Венеции, Площадь Испании, Площадь Навона, Фонтан Треви, Церковь Санта Мария ин Трастевере, Собор Святого Петра /Лек/	7	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	2	
2.2	Тема 2.1 «Памятники архитектуры» Петропавловская крепость, Александро-Невская лавра, Смольный институт, Дворцовая площадь с Зимним дворцом, Адмиралтейство, Невский проспект, стрелка Васильевского острова /Пр/	7	8	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Э1	6	

2.3	Тема 2.1 "Основные достопримечательности Италии" Флоренция: Кафедральный Собор Санта Мариа дель Фьоре, мост Понте Веккио, площадь Синьории, Церковь Сан Лоренцо и Капеллы Медичи, Галерея Уфици, Церковь Санта Кроче, /Лек/	7	4	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	2	
2.4	Тема 2.1 "Памятники архитектуры" Стрелка васильевского острова, Сенатская площадь с Памятником Петру I, улица Зодчего России и площадь Островского, площадь искусств, Исаакиевская площадь, Площадь Восстания /Пр/	7	8	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2	4	
2.5	Тема 2.2 « Основные достопримечательности Испании» Достопримечательности Мадрида. Достопримечательности Барселоны. Достопримечательности Севильи. Достопримечательности Толедо. Музей Прадо – «наслаждение королей». Готический квартал: гуляем по Барселоне. Собор Саграда Фамилия (Барселона /Лек/	7	4	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л2.2	2	
2.6	Тема 2.2 "Памятники архитектуры" Усадьбы Санкт-Петербурга и Ленинградской области: Петергоф, Пушкин, Репино, Дворец Юсуповых на Мойке, Михайловский замок /Пр/	7	8	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1	6	
2.7	Тема 2.2 "Основные достопримечательности Испании" Альгамбра - блеск исламской Гранады. Колокольня Хиральда - символ Андалусии. Театр-музей Сальвадора Дали. майорка /Лек/	7	2	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л2.4 Л2.3	0	
2.8	Тема 2.2 «Музеи Санкт-Петербурга» Эрмитаж, Кунсткамера, Исаакиевский собор, Казанский собор, Спас-на-Крови, Троицкий собор Александровской лавры /Пр/	7	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2	4	
2.9	Тема 2.3 « Основные достопримечательности Чехии» Прага – столица Чехии. История возникновения Праги. Наместна площадь. Арт Нуво, Гашек. Мистическая Прага. Градчаны. Карловы Вары /Лек/	7	2	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л2.4 Л2.3 Л2.2	2	
2.10	Тема 2.3 «Театры Санкт-Петербурга» Малый театр, Театр им. Г.Товстоногова, Мариинский театр /Пр/	7	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2	4	
2.11	Тема «Каспийский район (Дагестанское побережье Каспийского моря от Судака до южных границ республики)» /Ср/	7	6	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3	0	

2.12	1. Основные тенденции развития Российского рынка выездного туризма; 2. Основные тенденции развития Российского рынка въездного туризма; 3. Правила въезда-выезда в страны Шенгенского договора; 4. Особенности законодательства стран Шенгенского договора; 5. Визовый режим: понятие, сущность. /Ср/	7	12	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Э1	0	
2.13	Города - культурные центры Австрии Города - культурные центры Бельгии Города - культурные центры Чехии Города - культурные центры Скандинавии /Ср/	7	12	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2	0	
2.14	Города - культурные центры США Города - культурные центры Канады /Ср/	7	12	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1	0	
2.15	Города - культурные центры Южной Америки /Ср/	7	12	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3	0	
2.16	Города - культурные центры Африки /Ср/	7	12	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3	0	
2.17	Курсовая работа. Перечень тем представлен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины. /Ср/	7	24	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2	0	
2.18	/Экзамен/	7	36	ОК-4 ОПК-3 ПК-3	Л1.2 Л1.1 Л2.4 Л2.3 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Достопримечательности Лондона
2. Основные достопримечательности Великобритании: Шотландия
3. Импрессионизм
4. Золотое кольцо России
5. Красоты Донского края
6. Достопримечательности Парижа
7. Музеи Парижа
8. Основные достопримечательности Франции: Лион
9. Музеи Москвы
10. Классический стиль
11. Достопримечательности, Берлина
12. Основные достопримечательности Германии: Мюнхен
13. Театры Москвы
14. Усадьбы Москвы и Московской области
15. Карельско-Кольский район
16. Киж и Валаам
17. Кавказско-Черноморский район

Вопросы к экзамену

1. Античность
2. Архитектура Москвы
3. Архитектура Санкт-Петербурга
4. Достопримечательности Москвы
5. Достопримечательности Санкт-Петербурга
6. Золотое кольцо России
7. Импрессионизм
8. Киж и Валаам
9. Классицизм
10. Классический стиль
11. Красоты Донского края
12. Кубизм

13. Музеи Москвы
14. Музеи Санкт-Петербурга
15. Основные достопримечательности Австрии: Вена
16. Основные достопримечательности Бельгии: Брюссель, Брюгге, Гент
17. Основные достопримечательности Великобритании: Лондон
18. Основные достопримечательности Великобритании: Эдинбург
19. Основные достопримечательности Германии: Берлин
20. Основные достопримечательности Германии: Бонн
21. Основные достопримечательности Германии: Мюнхен
22. Основные достопримечательности Греции: Афины
23. Основные достопримечательности Испании: Барселона
24. Основные достопримечательности Испании: Валенсия
25. Основные достопримечательности Испании: Мадрид
26. Основные достопримечательности Италии: Венеция
27. Основные достопримечательности Италии: Рим
28. Основные достопримечательности Италии: Флоренция
29. Основные достопримечательности Нидерландов: Амстердам, Гаага, Делфт
30. Основные достопримечательности Португалии: Лиссабон, Мадейра
31. Основные достопримечательности Сингапура
32. Основные достопримечательности США: Нью-Йорк
33. Основные достопримечательности Турции: Стамбул
34. Основные достопримечательности Франции: Лион
35. Основные достопримечательности Франции: Париж
36. Основные достопримечательности Чехии: Прага
37. Ренессанс
38. Стиль барокко
39. Театры Москвы
40. Театры Санкт-Петербурга

5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Крогиус В. Р.	Исторические города России как феномен ее культурного наследия	Москва: Прогресс-Традиция, 2009	http://biblioclub.ru/ - неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Мишурова И. В.	Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие	Ростов н/Д: Изд-во РГЭУ (РИНХ), 2013	33

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Пантилеева А. И.	Самые красивые дворцы и замки мира: иллюстрированная энциклопедия	Москва: Белый город, 2010	http://biblioclub.ru/ - неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	В.М. Скляренко, Я.А. Батий, Т. Иовлева, О. Исаенко.	50 знаменитых городов мира: [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222682	Харьков : Фолио, 2004	http://biblioclub.ru/ - неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Драч Г. В., Паниотова Т. С.	История мировых цивилизаций: учеб. пособие по напр. "Искусства и гуманитар. науки"	М.: КНОРУС, 2014	50
Л2.4	Садохин А. П.	Мировая художественная культура: учеб. для студентов высш. учеб. заведений	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	35

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. - URL: http://www.gks.ru/
----	--

6.3. Перечень программного обеспечения

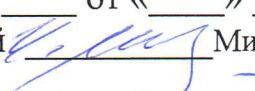
6.3.1	Microsoft Office
-------	------------------

6.4 Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.	

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры антикризисного и
корпоративного управления
Протокол № _____ от «____» _____ 2018 г.
Зав.кафедрой  Мишурова И.В.

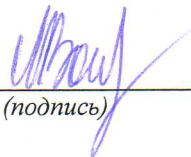
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ГОРОДА МИРА

Направление подготовки / специальность Сервис

Уровень образования
бакалавриат

Составитель


(подпись)

Воловик М.Е., ассистент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Ростов-на-Дону, 2018

Оглавление

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования представлен в п. 3. «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины.

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУВ, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-4 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
З: понятийный аппарат предметной области; У: применять знания о туристических и различных регионах России; В: способностью работать в коллективе	использование современных техник публичных выступлений и ведения переговоров, проведение моделирования делового общения и ведения совещания; использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов для ведения деловой переписки	соответствие проблеме исследования; полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	О – опрос, КЗ – самостоятельная работа, Д – доклад, П – презентации, Р – реферат
ОПК-3 - готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя			

З: основы решения стандартных задач по организации профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; У: решать стандартные задачи по организации сервисной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту сервиса; В: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности, техниками использования различных источников информации по объекту сервиса	использование современных информационно-коммуникационных технологий и глобальных информационных ресурсов для сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации	соответствие проблеме исследования; полнота и содержательность ответа; умение приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	О – опрос, КЗ – самостоятельная работа, Д – доклад, П – презентации, Р – реферат
ПК-3–готовность к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в сервисной деятельности			
З: отечественный и зарубежный опыт сервисной деятельности по организации туров; У: работать с различными	Использование навыков и инструментария разработки технологии процесса сервиса, а	соответствие проблеме исследования; полнота и содержательность ответа; умение	СР – самостоятельная работа, П – презентации, Р – реферат

литературными и Интернет-источниками для получения необходимой информации; В: техниками работы с научно-технической информацией в сфере сервиса	также техник развития системы клиентских отношений с учетом требований потребителя	приводить примеры; умение отстаивать свою позицию; умение пользоваться дополнительной литературой при подготовке к занятиям; соответствие представленной в ответах информации материалам лекции и учебной литературы, сведениям из информационных ресурсов Интернет	
--	--	---	--

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»).

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра антикризисного и корпоративного управления

Вопросы к зачету по дисциплине Б1.В.ОД.5 Города мира

1. Достопримечательности Лондона
2. Основные достопримечательности Великобритании: Шотландия
3. Импрессионизм
4. Золотое кольцо России
5. Красоты Донского края
6. Достопримечательности Парижа
7. Музеи Парижа
8. Основные достопримечательности Франции: Лион
9. Музеи Москвы
10. Классический стиль
11. Достопримечательности, Берлина

12. Основные достопримечательности Германии: Мюнхен
13. Театры Москвы
14. Усадьбы Москвы и Московской области
15. Карельско-Кольский район
16. Киж и Валаам
17. Кавказско-Черноморский район

Вопросы к экзамену по дисциплине Б1.В.ОД.5 Города мира

1. Античность
2. Архитектура Москвы
3. Архитектура Санкт-Петербурга
4. Достопримечательности Москвы
5. Достопримечательности Санкт-Петербурга
6. Золотое кольцо России
7. Импрессионизм
8. Киж и Валаам
9. Классицизм в архитектуре
10. Классический стиль в живописи
11. Красоты Донского края
12. Кубизм
13. Музеи Москвы
14. Музеи Санкт-Петербурга
15. Основные достопримечательности Австрии: Вена
16. Основные достопримечательности Бельгии: Брюссель, Брюгге, Гент
17. Основные достопримечательности Великобритании: Лондон
18. Основные достопримечательности Великобритании: Эдинбург
19. Основные достопримечательности Германии: Берлин
20. Основные достопримечательности Германии: Бонн
21. Основные достопримечательности Германии: Мюнхен
22. Основные достопримечательности Греции: Афины
23. Основные достопримечательности Испании: Барселона
24. Основные достопримечательности Испании: Валенсия
25. Основные достопримечательности Испании: Мадрид
26. Основные достопримечательности Италии: Венеция
27. Основные достопримечательности Италии: Рим
28. Основные достопримечательности Италии: Флоренция
29. Основные достопримечательности Нидерландов: Амстердам, Гаага, Делфт
30. Основные достопримечательности Португалии: Лиссабон, Мадейра
31. Основные достопримечательности Сингапура
32. Основные достопримечательности США: Нью-Йорк
33. Основные достопримечательности Турции: Стамбул
34. Основные достопримечательности Франции: Лион
35. Основные достопримечательности Франции: Париж
36. Основные достопримечательности Чехии: Прага
37. Ренессанс
38. Стиль барокко
39. Театры Москвы
40. Театры Санкт-Петербурга

Составитель _____ М.Е. Воловик

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра антикризисного и корпоративного управления
(наименование кафедры)

Вопросы к экзамену

по дисциплине **Б1.В.ОД.5 Города мира**

1. Основные достопримечательности Великобритании: Лондон
2. Золотое кольцо России

Составитель _____ М.Е. Воловик

Заведующий кафедрой
_____ И.В.Мишурова

« _____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра антикризисного и корпоративного управления

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____

по дисциплине **Б1.В.ОД.5 Города мира**

- 1.Основные достопримечательности Греции: Афины
2. Красоты Донского края

Составитель _____ М.Е. Воловик

Заведующий кафедрой
_____ И.В. Мишурова

« _____ » _____ 20 ____ г.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания студента ответа на экзамене:

- оценка «отлично» - изложенный материал фактически верен, даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии; усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;
- оценка «хорошо» - наличие твердых и достаточно полных знаний в соответствии с целями обучения, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности, обучающийся усвоил основную литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;
- оценка «удовлетворительно» - наличие твердых знаний в объеме пройденного материала в соответствии с целями обучения, изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;
- оценка «неудовлетворительно» - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

Оформление тем для курсовых работ/ проектов (эссе, рефератов, докладов, сообщений)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра Антикризисного и корпоративного управления

Темы докладов
по дисциплине *Города мира*

1	Валенсия как объект туристского интереса
2	Венеция как объект туристского интереса
3	Париж как объект туристского интереса
4	Глазго как объект туристского интереса
5	Лиссабон как объект туристского интереса
6	Гаага как объект туристского интереса
7	Берлин как объект туристского интереса.
8	Мельбурн как объект туристского интереса
9	Туристские комплексы Болгарии
10	Туристские комплексы Бразилии или Мексики (по выбору студента)
11	Туристские центры Сингапура

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению

Студент использует для подготовки доклада (презентации) все доступные информационные источники, в том числе данные, размещенные в сети Интернет, делая в тексте соответствующие ссылки. Если по предложенной проблеме существуют различные точки зрения, они должны быть приведены, будучи соответствующим образом аргументированы.

Цель написания реферата по дисциплине «Города мира» - углубить знания студентов, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий, привить навыки самостоятельного изучения проблем, связанных с изучением архитектурных и культурологических особенностей различных городов мира.

Значение состоит в том, что обучающиеся не только закрепляют, но и углубляют полученный теоретический материал. Вместе с тем, реферат является инструментом проверки их подготовки к самостоятельной работе, а также важной формой развития навыков исследовательской работы.

Реферат должен быть написан на высоком теоретическом уровне. При написании его необходимо обобщить теоретический материал по избранной теме с использованием статей и публикаций в периодической печати. Изложение темы должно быть конкретным, последовательным.

Реферат выполняется на стандартных листах бумаги формата А4 (210x297 мм ± 10 мм). Общий объем реферата не должен превышать 20-30 страниц машинописного текста. Печать производится через 1,5 интервала, размер шрифта 14 (Times New Roman), с выравниванием по ширине. Левое поле листа 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее 20 мм. Текст должен оформляться абзацами с отступом 1,25-1,27 см.

Все заголовки в тексте должны выделяться, причем каждый раздел (главу) необходимо начинать с новой страницы. Наименование раздела выделяется прописными (заглавными) буквами, жирным шрифтом, в конце точка не ставится. После заголовка раздела через один интервал строчными буквами (первая прописной) пишется наименование подраздела. Текст подраздела начинается ниже заголовка на один интервал. Нумерация разделов, подразделов, пунктов основной части текста ведется арабскими цифрами, после номера ставится точка. Разделы имеют сквозную нумерацию в пределах работы, а подразделы – в пределах раздела. Первая цифра номера подраздела указывает номер раздела, вторая – номер подраздела.

Все страницы текста имеют сквозную нумерацию. Номер страницы проставляется арабскими цифрами в правом верхнем углу страницы. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц отчета. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Формулы, таблицы, иллюстрации (графики, схемы, диаграммы) следует располагать в курсовой работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации, формулы и таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. На все иллюстрации должны быть даны ссылки.

Все сноски и подстрочные примечания печатаются только на той странице, к которой они относятся.

Ссылки на использованные источники следует приводить:

- либо в квадратных скобках, указывая порядковый номер источника, указанный в «Списке использованной литературы» с указанием страницы источника;
- либо подстрочно с указанием автора работы, ее названия, места и года издания, номера страницы, на которую делается ссылка.

Объем презентации 10-15 слайдов компьютерного текста (шрифт 12, через 1,5 интервала). Завершается презентация кратким обзором литературы по заданной теме. В этом списке источников приводятся наиболее интересные книги, статьи по данной теме с указанием всех выходных данных, и дается краткая (одно-два предложения) описание каждого из перечисленных источников. Если это необходимо, могут быть представлены

приложения, которые уже не являются текстом эссе, но могут представлять определенный интерес для читателя (первичная статистика, исходные данные для анализа, графики, таблицы и т.д.).

В презентации должен быть представлен агрегированный материал, приветствуется творческий и креативный подход к представлению материала (картинки, схемы, графики, медиафайлы и прочее)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он перечисляет все существенные характеристики обозначенного в вопросе предмета и возможные варианты дальнейшего развития решения проблемы, если это возможно, а также максимально широко использует технические возможности программных продуктов и разнородные формы представления информации.
- оценка «хорошо», если обучающийся раскрыл только часть основных положений вопроса, продемонстрировал неточность в представлениях о предмете вопроса
- оценка «удовлетворительно», если обучающийся обозначил общую траекторию ответа, но не смог конкретизировать основные компоненты
- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся не продемонстрировал знаний основных понятий, представлений об изучаемом предмете.

Составитель _____ М.Е. Воловик
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Оформление тем для курсовых работ/ проектов
(эссе, рефератов, докладов, сообщений)**

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»**

**Кафедра Антикризисного и корпоративного управления
Темы курсовых работ
по дисциплине *Города мира***

1	Мадрид как объект туристского интереса
2	Барселона как объект туристского интереса
3	Рим как объект туристского интереса
4	Флоренция как объект туристского интереса
5	Лазурное побережье Франции как объект туристского интереса
6	Эдинбург как объект туристского интереса
7	Лондон как объект туристского интереса
8	Мадейра как объект туристского интереса
9	Прага как объект туристского интереса
10	Амстердам как объект туристского интереса
11	Вена как объект туристского интереса
12	Брюссель как объект туристского интереса
13	Брюгге и Гент как объекты туристского интереса
14	Стамбул как объект туристского интереса
15	Нью-Йорк как объект туристского интереса

16	Пекин как объект туристского интереса
17	Государства-карлики как объекты туристского интереса (характеристика одного государства по выбору студента)
18	Туристские комплексы Венгрии
19	Туристские комплексы Бразилии или Мексики (по выбору студента)
20	Туристские центры Сингапура

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению

Студент использует для подготовки курсовой работы все доступные информационные источники, в том числе данные, размещенные в сети Интернет, делая в тексте соответствующие ссылки. Если по предложенной проблеме существуют различные точки зрения, они должны быть приведены, будучи соответствующим образом аргументированы.

Если предложенная тема предполагает наличие количественных данных (параметры рынка, его отдельных сегментов, число участников, эмиссий и т.д.), должны быть приведены наиболее свежие цифры с указанием источников информации.

Объем курсовой работы 25-30 страниц компьютерного текста (шрифт 14, через 1,5 интервала). Курсовая работа характеризуется кратким обзором литературы по заданной теме. В списке источников приводятся наиболее интересные книги, статьи по данной теме с указанием всех выходных данных, и дается краткая (одно-два предложения) описание каждого из перечисленных источников. Если это необходимо, могут быть представлены приложения, которые уже не являются текстом эссе, но могут представлять определенный интерес для читателя (первичная статистика, исходные данные для анализа, графики, таблицы и т.д.).

В курсовой работе должен быть представлен агрегированный материал, приветствуется творческий и креативный подход к представлению материала (картинки, схемы, графики, медиафайлы и прочее)

Оформление ссылок и сносок в работе постраничное в соответствии с ГОСТом.

Курсовая работа должна соответствовать следующей структуре:

Титульный лист

Содержание

Введение

1 Раздел - Теоретический

1.1

1.2

2 Раздел – Аналитический

2.1

2.2

Заключение

Список информационных источников

Приложения

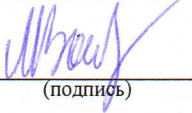
Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он перечисляет все существенные характеристики обозначенного в вопросе предмета и возможные варианты дальнейшего развития решения проблемы, если это возможно, а также максимально широко использует технические возможности программных продуктов и разнородные формы представления информации.

- оценка «хорошо», если обучающийся раскрыл только часть основных положений вопроса, продемонстрировал неточность в представлениях о предмете вопроса

- оценка «удовлетворительно», если обучающийся обозначил общую траекторию ответа, но не смог конкретизировать основные компоненты.

- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся не продемонстрировал знаний основных понятий, представлений об изучаемом предмете.

Составитель _____  М.Е. Воловик
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится по расписанию экзаменационной сессии в письменном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры антикризисного и
корпоративного управления
Протокол № _____ от «____» _____ 2018 г.
Зав.кафедрой  Мишурова И.В.

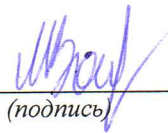
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД Города мира

Направление подготовки 43.01.01 «Сервис»

Уровень образования
бакалавриат

Составитель


(подпись)

Воловик М.Е., ассистент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Ростов-на-Дону, 2018

Методические указания по освоению дисциплины «Города мира» адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки «Сервис» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические основы изучения перспектив развития туризма в различных городах мира, история, культура, культурологические особенности и традиции в различных странах, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки самостоятельной подготовки презентаций, работы с учебной литературой и Интернет- ресурсами.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить лекционный материал, представленный в виде презентаций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- подготовить домашнее задание, рекомендованные преподавателем

при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад или презентацию по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного и письменного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить презентации лекций недостающим материалом.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности:

- интерактивная доска для подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- размещение материалов курса в системе дистанционного обучения.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа <http://library.rsue.ru/> . Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.