РИНХ Бург

процветающий город

№71-72

весна 2019

И КЛАССИКА...

В номере:

Чем запомнился фестиваль «Российская студенческая весна — 2019»? Читай и смотри С. 6

Как создать театр на кафедре? Читайте «Историю одного театра» С. 14

Легенды каб. №251 и не только: история студенческого совета С. 10

Спецпроект Города к Году театра в России С. 36

Краса «РИНХбурга»: интервью с победительницей читательского голосования С. 26

Журналист на неделю стал программистом: эксперимент в Городе С. 20

«Вопрос человечества» — пьеса в одном действии с участием Толстого, Чехова и Белинского С. 30

Триумф ростовского чир-спорта на первенстве России. Истории пяти студенток РГУ (РИНХ) С. 32

Театр уж полон

Так позвольте начать историю для вас…

Зима со сцены упорхнула,
дав эффективный результат
На смену ей весна примчалась,
отметясь серией наград:
Места в ТОП-200 вузов мира,
победы в спорте, в Студвесне,
И новый ректор, обновленный совет студенческий –
Везде печать свершений новых, проектов, планов и высот –
О сем подробней в новостях пытливый ум все сам прочтет.

Про инновации, стартапы поведал коррам Соколов.
Не знаете, кто сей заслуженный изобретатель РФ?
Вам Катя Сарана расскажет все без лишних слов:
Профессор Соколов рулит стартапами студентов,
Дает советы, как им быть:
Как над идеей подшаманить, чтобы патент заполучить.

Еще посланники главреда «внедрились» в студсовет
и на КТиИБ,
Чтобы понять секрет успеха, различья, схожесть и т.д.
Сравнение айтишников и журналистов
корреспонденту просто не далось:
Пришлось придумывать легенду, работать с формулами –
все, благо, обошлось.
Про студсовет же поняли мы точно –
что это настоящая семья,
Историю их в 122 строчках* поведаем вам честно, не тая.

Конечно, не забыли про театры – и вуза нашего,
и области родной (сам год велел):
Истории и спецпроекты, фото – с обложки первой
до последней полосы.
И даже пьесу сочинили, ведомые велением души.
Лелеем мысль, что труд наш скромный, отыщет отклик
аккурат в сердцах.
Мы девять лет для вас, читатели, трудимся,
Чтоб доброе взрастить в умах.

Ольга ФАРАХШИНА

*Количество строк материала в формате M. Word

Студенческий информационно-развлекательный журнал «РИНХбург» № 71-72

Учредитель & издатель:
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

РЕДАКЦИЯ

Редакционный совет:
А.У. Альбеков, Е.Н. Макаренко, Т.В. Евсюкова, В.В. Кихтан

Главный редактор:
Ольга Фарахшина // farakhshina@inbox.ru

Разработка концепт-макета:
Екатерина Толоконникова, Ольга Фарахшина

Шеф-редактор:
Наталья Федосеева

Дизайн & верстка:
Екатерина Толоконникова, Алла Орляк, Ксения Филонова, София Фёдорова

Литературный редактор:
Е.Н. Клемёнова

Авторы номера:
Алла Орляк, Анастасия Емелина, Анастасия Матяшова, Ангелина Арцимович, Андрей Иванченко, Артём Федорцов, Валерия Дорошенко, Виолетта Харченко, Дарья Кирюхина, Диана Радченко, Екатерина Дзадзамия, Екатерина Сарана, Елена Медведева, Елена Милованова, Ксения Филонова, Луиза Арутюнян, София Фёдорова, Ярослава Василец

На обложке:
1) Дарья Челяева, 4 курс ФТД
2) Климентий Клименко, 2 курс ФМиП
Фотограф – А. Федорцов.
Фотоколлаж – С. Фёдорова

Содержание – К. Филонова

Адрес редакции:
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Тургеневская, 49, к. 510
тел.: +7 (863) 240 39 54
E-mail: rinhburg@gmail.com

Сайт: ***www.rinhburg.com***
vk.com/rinhburg
twitter.com/rinhburg
@rinhburg

Отпечатано в издательско-полиграфическом комплексе РГЭУ (РИНХ)

Тираж: 999 экз.
Распространяется бесплатно.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме возможны только со ссылкой на источник.

© «РИНХбург»

На 9 лет старше

72 выпуска, 273 автора, 107 героев обложек, 20 наград – всего лишь цифры. Девять лет работы, сгоревших дедлайнов, литров кофе, девять лет счастья и драйва. И немного истории «РИНХбурга» в таймлайне.

* Охват аудитории по месяцам с мая 2010 по май 2019 года по данным VK-метрики

Май 2010 — Выход первого печатного номера журнала

Март 2011 — «РИНХбург» освещает первый в истории вуза конкурс «Краса РИНХа». Корреспондент журнала Галина Плясуля не только написала материал, но и приняла участие в конкурсе: завоевала титул «Мисс эрудиция»

2013 — Запускаем рубрику «Вопросы ректору», в которой собираем вопросы студентов, чтобы обсудить их в интервью с первым лицом университета. В мае 2015 года организуем встречу ректора со студентами всех факультетов, к которой в режиме видеоконференции подключаются восемь филиалов

Июнь 2015 — Создана самая технологически сложная обложка. Главный дизайнер – Елена Артёмова

18 марта 2012 — Журналисты «РИНХбурга» стали победителями I фестиваля «Школа оперативного корреспондента»

2014 — «РИНХбург» признан лучшим студенческим издание Ростовской области на фестивале «Российская студенческая весна»

Октябрь 2016 — Впервые вышел «толстый» номер журнала: 40 полос+обложка. Он был посвящен 85-летию университета

25 ноября 2017 — Мы запустили первую версию сайта «РИНХбург»

2019 — Нам 9 лет. Мы полноценное мультимедийное СМИ. Рассказываем о том, что волнует студентов и молодежь Ростова. Открыты к диалогу. Хотим делать больше глубоких и сложных проектов для вас, читатели. Спасибо, что вы с нами!

Ноябрь 2018 — Месячный охват аудитории сообщества журнала VK составил 44 505 человек

* 50к · 40к · 30к · 20к · 10к

Таймлайн – Алла Орляк. Идея – О.Г.

В начале 2019 года в нашем университете произошли серьезные кадровые перестановки. Должность временно исполняющего обязанности ректора вуза заняла декан учетно-экономического факультета Елена Макаренко. Адам Альбеков, возглавлявший РИНХ с 2014 года, был избран на пост президента университета. Как развивались события в альма-матер с новым руководством, узнаете из нашей новостной подборки.

20

– столько медалей в копилку университета привезли студенты РИНХа за 2019 года с соревнований по различным видам спорта. Среди наград 5 золотых, 9 серебряных и 6 бронзовых медалей

Февраль

04.02

РИНХ стал участником мониторинга эффективности организаций высшего образования. По результатам, вуз признан эффективным: все анализируемые показатели (образовательная деятельность, заработная плата преподавательского состава, трудоустройство и др.) в сравнении с предыдущим годом имеют процентный прирост

18.02

Студенческий совет нашего вуза занял второе место во Всероссийском конкурсе на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления. Конкурс проходил в рамках Всероссийской школы «Лидер 21 века». В этом году за право называться лучшими боролись команды из 65 субъектов России. Среди донских университетов РГЭУ (РИНХ) стал единственным обладателем весомой награды

Март

04.03

Спортсменки РГЭУ (РИНХ) представят Россию на Чемпионате Европы по чирлидингу. Такую возможность Дарья Челяева, Татьяна Боярчук, Милена Баланова, Инна Лапшина и Алина Пашаева получили на московских соревнованиях, где девушки завоевали бронзовую медаль. Европейский Чемпионат пройдет этим летом в Санкт-Петербурге

Апрель

03.04

РИНХ вошел в ТОП-200 университетов мира в рейтинге THE University Impact Rankings, который оценивает вовлеченность вузов в достижение Целей устойчивого развития и успехов экономического и человеческого потенциала стран. Наш вуз показал достойные рейтинговые результаты, а по одному из них – Мир, правосудие и эффективные институты – занял второе место в мире

16.04

Состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Общероссийской общественной организацией «Российский союз молодежи» и РГЭУ (РИНХ). Руководители договорились создать в вузе студенческий клуб РСМ, проводить совместные студенческие мероприятия. Также стороны намерены вместе заниматься благотворительностью, добровольческой и волонтерской деятельностью

26.04

В РИНХе состоялся межрегиональный тур III Всероссийского конкурса молодых преподавателей вузов. В Ростов приехали участники из Самары, Краснодара, Тольятти, Санкт-Петербурга и других городов. Лучшими стали преподаватели иностранных языков из РИНХа Наталья Зубарева и Екатерина Чередникова. Победители примут участие в финале конкурса, который пройдет с 12 по 16 июня в МГУ

29.04

Избран новый председатель студенческого совета РГЭУ (РИНХ). На смену Гулесар Ахмедовой пришла студентка 2 курса факультета торгового дела Наталья Коваль. Вторым претендентом на пост руководителя выступила второкурсница того же факультета Полина Плотникова. Подробнее о студсовете читайте ☞ стр. 10

30.04

Четверокурсница кафедры журналистики РГЭУ (РИНХ) Елена Медведева вошла в шестерку лучших студентов страны по итогам XIII Всероссийской студенческой олимпиады по журналистике. Очный этап соревнования прошел в Томском государственном университете. По итогам заочного этапа в ЮФО второе место заняла тоже студентка нашего университета Виолетта Гурина

10

призовых мест в номинациях «Театр малых форм», «Академический вокал», «Журналистика» и в танцевальном направлении заняли наши студенты на областном этапе фестиваля «Российская студенческая весна»

Май

15.05

РИНХ стал региональной площадкой Московского академического экономического форума – 2019. Тема обсуждения – «Перспективы социально-экономического развития и роль науки: академический дискурс». В рамках форума прошел круглый стол «Региональные аспекты развития институциональной структуры АПК трансграничного региона РФ». В числе организаторов выступил наш вуз

Полосу подготовила Н. ФЕДОСЕЕВА

Фотографии из архива редакции «РИНХбург» и медиацентра РГЭУ (РИНХ)

Веяния «Весны»

Валерия ДОРОШЕНКО, Андрей ИВАНЧЕНКО и Диана РАДЧЕНКО (фотографии)
специально для «РИНХбург»

В Ростове завершился областной этап ежегодного фестиваля «Российская студенческая весна».

Корреспонденты «РИНХбурга» побывали на всех концертах конкурса и узнали результаты выступлений наших студентов.

В общекомандном зачете университетов РГЭУ (РИНХ) был награжден дипломом III степени. Студенческий театр кафедры журналистики «РИНХбург» стал лауреатом III степени фестиваля, а театр СКЦ «Не по Станиславскому» получил спецприз в номинации «Театр малых форм».

Камерный хор Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал РИНХа) тоже занял призовое место в номинации «Академический вокал».

В танцевальном направлении жюри отметило наградами сразу два номера: шоу-дуэт представителей факультета торгового дела Виктории Пьявкиной и Никиты Семилякова «Монако» и номер студентки из таганрогского филиала Дианы Узаировой.

Наша редакция стала лауреатом III степени в номинации «Работа в социальных сетях». Корреспонденты журнала оказались в числе призеров и в индивидуальных номинациях направления «Журналистика»: второкурсники Илья Опрышко и Екатерина Чугай стали обладателями диплома I степени в номинации «Публикация», наградами с пометкой «Спецприз» были отмечены работы студентов второго курса кафедры журналистики Аллы Орляк в номинации «Видеорепортаж» и Андрея Иванченко в номинации «Фоторепортаж».

Сергей Соколов:

Задача – развивать технические идеи

Екатерина САРАНА, Екатерина ДЗАДЗАМИЯ (фото)

Чем занимается стартап-лаборатория нашего университета, решил выяснить «РИНХбург».

Что такое StartUp-лаборатория в РИНХе? Может это филиал НАСА? И другие вопросы в моей личной рубрике «Что думает Катя, проходя мимо 414 аудитории главного корпуса». Решено – нужно об этом написать! Договорилась о встрече с руководителем незнакомого мне подразделения – Сергеем Викторовичем Соколовым.

РИНХбург: Мы знаем, что лаборатория открылась в декабре 2016 года. Как к этому шли и почему назначили руководителем именно вас?

Сергей Соколов: Открытие лаборатории – инициатива Адама Умаровича Альбекова. Если посмотреть вокруг на развитие университетов, то становится очевидным то, что конкурентоспособным будет тот вуз, который следует всем технологическим тенденциям. Поэтому задача была четко сформулирована – развивать технические идеи. А мы как раз готовы делиться навыками и знаниями в этой области. Сейчас в работе задействован я и третьекурсник ФКТиИБ, лаборант Олег Сучков. К нам могут прийти не только студенты, но и молодые преподаватели. Мы предлагаем самые интересные технологические направления: оптические компьютеры, навигационные системы беспилотных автомобилей и беспилотных летательных аппаратов – все, что угодно, чтобы ребята развивались, создавали свои изобретения и проекты, продвигали их дальше и патентовали.

Р.: В чем же заключается ваша помощь?

С.С.: Мы консультируем ребят по вопросам правильного оформления заявок и документов на патенты, конкурсы, гранты, куда студенты отправляют свои проекты. Если идеи студентов не оформлены, не до конца сформулированы, в нашей лаборатории мы ищем пути решения проблем. К нам недавно приходили студентки обучаться программированию. Они хотели создать мобильное приложение, но так как девушки с юридического факультета, то по программированию у них базовой подготовки нет. И вот мы им помогали изучать это направление. Главное – хорошая идея и нужные способности для ее реализации.

Р.: Как понять, что идея хорошая?

С.С.: Для этого надо попробовать ее реализовать. Если она находит своего покупателя, то она хороша. Причем стартапы есть самых разных уровней. Например, на меня произвел впечатление, казалось бы, элементарный проект. Ребята придумали привозить в офис пакет с канцтоварами, а потом по мере необходимости докладывать туда недостающее. И на реализацию этого проекта дали, если не ошибаюсь, три миллиона рублей. Вот я удивился!

Р_коммент:

Сергей Викторович СОКОЛОВ – заведующий стартап-лабораторией, доктор технических наук, профессор кафедры информационных технологий и защиты информации, Заслуженный изобретатель РФ, действующий член Академии информатизации образования

Р.: А у вас есть связь с потенциальными покупателями? Существует такая база в лаборатории?

С.С.: В теории, если мы считаем, что стартап достоен внимания специалистов, мы его выпускаем через Южный IT-парк, который специализируется на акселерации проектов. Но пока уровень проектов недостаточный, чтобы выходить на широкую публику.

Р.: Сейчас лаборатория разрабатывает какие-то интересные проекты?

С.С.: У нас есть госзадание на навигацию беспилотных автомобилей, которые фиксируют изображение улиц, как в гугл-картах. Но это тоже непросто. Нестабильные погодные условия, камера скачет. Есть другие способы – с помощью спутниковых технологий. Но спутник тоже часто ошибается. Поэтому мы и занимаемся разработкой новых подходов к решению задач именно навигации. А так помогаем в технике всем. У нас достаточно широкий диапазон.

Р.: А с каких проектов вы стартовали? На какой стадии разработки они сейчас?

С.С.: Был проект нашего лаборанта Олега «YourCo». Он разработал сервис по автоматизации юридических консультаций. «3D-моделирование помещений» – идея Дениса Назаренко, студента 3 курса ФКТиИБ. А Владимир Киселев (третьекурсник все того же факультета) совместно с Олегом занимались проектом «Система контроля документооборота». Первое мы уже запатентовали. Потом запатентовали систему документации в университете. С виртуальными турами – заглохло, потому что студент не стал заниматься этим делом.

Р.: А вы мотивируете студентов заниматься в лаборатории?

С.С.: Да, но это непросто. На втором курсе они еще что-то хотят, но знаний не хватает. А на третьем курсе они уже кое-что знают, но ничего не хотят. Устраиваются на работу, а на науку не хватает времени.

Р.: Какой тогда выход у начинающих изобретателей?

С.С.: Я как-то смотрел интервью со Сильвестром Сталлоне. У него спросили: «Что нужно делать, чтобы зарабатывать такие деньги, как вы?» Он ответил: «Вы выберете себе направление, которое вам нравится, для души, и работайте там день и ночь бесплатно, не думая о деньгах. Когда вы достигнете высот и профессионализма, деньги и слава придут к вам автоматически». Поэтому в первую очередь развивайтесь ради себя, это обязательно принесет плоды.

Что такое студсовет?

Целый месяц корреспондент «РИНХбурга» Алла Орляк ходила на мероприятия студенческого совета как на работу. Нет, она не писала репортажи или заметки оттуда *(редакторы журнала грустно вздохнули. – :P)*, она пыталась понять саму суть данной студенческой организации.

ОТ ГАЛЕРКИ ДО АВАНСЦЕНЫ

Официально, по положению, студенческий совет существует с 24 сентября 2013 года. Но, по словам экс-председателя, пятикурсницы факультета торгового дела Гулесар Ахмедовой, он образовался намного раньше. Если же говорить о студенческом совете как полноценной коммуникационной структуре между студентами и администрацией вуза, то такую роль он начал играть с приходом Гули на должность председателя в 2015 году. Разумеется, не сразу.

– Вначале было сложно, так как первокурсницу никто не слушал, но после, не словами, а делами, был заработан авторитет, и жизнь в студсовете закипела, – вспоминает Гулесар.

Именно она внедрила комитеты и таким образом разделила обязанности между активистами *(подробнее ☞ на схеме на стр. 12)*. Может, в этом и есть секрет успешной работы студсовета?

В 2016 году наш университет принимал всероссийский конкурс «Лидер 21 века». Тогда высоких результатов показать студенческий совет не смог, так как только приобретал черты той структуры, которую мы видим сейчас. И вот финал, Адам Умарович Альбеков вручает призы победителям, а наш студенческий совет сидит где-то на галерке, а не стоит на сцене. Конечно, ребята были расстроены. Было принято волевое решение – в следующем году стоять на месте призеров. Так и случилось. В 2017 году наш студсовет занял третье место и ректор вручал призы уже им. В 2018 был перерыв, так как призеры прошлого года не допускаются к участию, давая шанс другим. В этом году наш студсовет стал вторым.

БЫТЬ ЭФФЕКТИВНЫМ КОММУНИКАТОРОМ

Главная функция студенческого совета, как формулируют сами ребята, – осуществлять связь между администрацией вуза и студентами. В общем, быть коммуникатором, благодаря которому каждый студент может решить свои насущные и проблемные вопросы.

Очень часто эти вопросы связаны с балльно-рейтинговой системой. Не все преподаватели принимают ее до сих пор, хотя и существует она в вузе с 2012 года.

Но самая острая проблема – общежития.

– Например, был случай: один из студентов пожаловался, что в душевой общежития в Гвардейском переулке нет перегородок и студентам некомфортно из-за этого мыться. Проблему озвучили на «Часе с ректором» – через два дня ее решили, – рассказывает Гулесар.

Как показывает практика, формат встреч с первыми лицами университета помогает оперативно решать самые острые вопросы.

Главная функция студенческого совета – осуществлять связь между администрацией вуза и студентами

Одним из главных достижений в этом учебном году студенческий совет считает результаты конкурса «Лучший преподаватель глазами студентов», которые ежегодно оглашают на фестивале «Планета РИНХ». В этот раз право выбора было непосредственно за студентами, а не деканатами. Ребята из студсовета разработали гугл-документ и провели онлайн-опрос: победителей, выбранных студентами, наградили премией «Ветка каштана» на XII фестивале первокурсников «Планета РИНХ – 2018».

СЕМЬЯ

Смотря на фотографии с мероприятий, видишь, что это действительно команда, которая готова работать 24 на 7. Новый год внес особые изменения в состав организации и уже знакомые нам имена сменились «молодой кровью». Чего от них ждать – пока неизвестно. Если новички предпочитают использовать слово «коллектив», описывая студенческий совет, то «старички» придерживаются иного мнения.

– Студенческий совет — это семья, где каждый друг за друга горой, – говорит экс-глава медакомитета, четверокурсница юрфака Карина Руденко.

Вообще слово «семья» звучит из уст ребят, которые в студсовете работают уже три-четыре года, постоянно.

– Это семья и место, где я стал тем, кем сейчас являюсь, – отвечает на мой вопрос Родион Коршунов, до недавнего времени студенческий декан учетно-экономического факультета, а теперь уже без пяти минут выпускник.

– Это что-то родное, необъятное и любимое, – подхватывает его мысль выпускница факультета менеджмента и предпринимательства Виктория Мамченко, которая на протяжении четырех лет была студенческим деканом. – То место, где я развивалась каждый день.

– Это друзья, это семья, это яркая студенческая жизнь, это буря эмоций и инициатив, место, где ты сидишь с утра и до закрытия университета, потому что хочешь сделать жизнь других студентов в университете запоминающейся и приятной, – увлеченно рассказывает заместитель председателя студенческого совета, третьекурсница факультета торгового дела Татьяна Моисеенкова.

ЛЕГЕНДАРНЫЕ «ЦЫПЫ» И ДРУГИЕ ИСТОРИИ

Конечно, в студенческом совете свои традиции. Главное слово, которое ассоциируется у каждого студента старше первого курса со студсоветом, – это «цыпа». Прозвище родилось само собой.

– Когда ребята показывали хорошие результаты, я начала называть их ласково – цыпы. Такое неформальное милое обращение, – вспоминает Гулесар. – И закрутилось. Придумали целый бренд «Хэллоу, цыпы».

Сейчас это прозвище ходит только среди «старичков», да и то в шутку.

Вообще кабинет №251 в главном корпусе, где располагается штаб-квартира студенческого совета, скрывает в себе много тайн, особенно, когда дело касается документов. Ребята рассказали ☞

Состав студенческого совета

Руководители комитетов

Диана Глебова
учебный

Лидия Ковалева
медиа

Камила Сафарова
волонтерский

Анастасия Скороходова
внешних и внутренних связей

Полина Плотникова
культурно-массовый
и спортивно-оздоровительный

Наталья Коваль
председатель

Артем Лебедев
зам. по внешним
вопросам

Татьяна Моисеенкова
зам.
по внутренним
вопросам

Олег Паевский
председатель ФЭК

Варвара Кирина
председатель
общежития
в пер. Гвардейском

Даниил Саввидис
председатель
общежития
на ул. 2-й Краснодарской

Студенческие деканы

Валерия Полеева
студдекан ФТД

Владислав Усов
студдекан ФЛиЖ

Ирина Думчева
студдекан УЭФ

Александр Кватер
студдекан ФКТиИБ

Матвей Шашлов
студдекан ФЭиФ

Диана Пушкова
студдекан ЮФ

Яна Данцева
студдекан ФМиП

Валентин Чимидов
студдекан ИМ

Фотографии из личных архивов героев

о странной закономерности: чем важнее документ, тем скорее на нем кто-нибудь случайно распишется или помнет, даже выкинет. Но если он не играет особой роли, то по случайному стечению обстоятельств, никто к нему не прикоснется.

Но самое таинственное и засекреченное место – это смена студенческого совета в «Ивушке». Сами члены студсовета говорят: что произошло в «Ивушке», там и остается. Но, по инсайдерской информации, там существует особый обряд посвящения *(ни один человек в ходе инициации не пострадал. **– :Р**)*.

ПРЕОДОЛЕТЬ ТРУДНОСТИ

Они есть у всех и студсовет не исключение. Например, на первых порах председательства Гуле было сложно связать администрацию и студентов, ведь к студенческому совету относились не всерьез.

Ребята, которые работали в информационном комитете, по словам Карины Руденко, сначала не учли объема информации, который будет поступать, из-за чего возникали проблемы со сдачей материалов вовремя *(эта беда знакома и редакторам «РИНХбурга». **– Прим. ред.**)*.

Трудно было привлекать людей на мероприятия, вспоминает Родион Коршунов, каждый раз приходилось придумывать что-то новое и интересное. Кризисы случались и в работе волонтерского комитета. Так, экс-руководитель волонтерского направления, студентка 4 курса ФТД Виктория Пьявкина, призналась, что в один момент в комитете осталось всего 10 человек, но они справились и постепенно численность нормализовалась.

Новые члены студсовета трудностей не боятся – есть у кого учиться. Сегодня почти все студдеканы – первокурсники. А если старшекурсники не станут подчинятся такому «зеленому» студдекану? По словам студенческого декана факультета компьютерных технологий и информационной безопасности Александра Кватера, если ребята его выбрали, он должен оправдать их доверие, а не дрожать и тушеваться. Кто-то из новых избранников высказал мысль, что авторитет не зависит от возраста, а тем более курса.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

29 апреля 2019 года новым председателем студенческого совета РГЭУ (РИНХ) стала студентка 2 курса факультета торгового дела Наталья Коваль, обойдя свою конкурентку, второкурсницу того же факультета, Полину Плотникову с разницей в 51 голос. У Наташи уже есть опыт подобной работы, ведь она председатель баскетбольного клуба РГЭУ (РИНХ).

У нового председателя Натальи Коваль новые задачи, которые предстоит воплотить обновленному составу студенческого совета.

Студсовет будет участвовать везде. Мы укрепим свой статус на межвузовской «арене»

– Сейчас я больше делаю упор на усовершенствование уже существующих систем и механизмов студенческого совета. Но ближайший проект – центр молодежных инициатив, который будет в себя включать тренинг-центр, где новые члены нашей организации смогут учиться, как проводить мероприятия и развивать собственные проекты, – поясняет Наталья. Все результаты обучения будут закрепляться на практике.

Тем более идея одного из проектов уже наготове: Ирина Думчева, студенческий декан учетно-экономического факультета, планирует открыть дискуссионный клуб, где ребят будут готовить к дебатам на межвузовском и региональном уровнях.

– Студсовет будет участвовать везде и во всем. Таким образом, мы укрепим свой статус на межвузовской «арене», – заявляет Наталья Коваль.

И ей хочется верить.

История одного театра

Театр начинается с вешалки, а с чего начинается театр «РИНХбург», выясняла Дарья Кирюхина.

Театр – это живой организм, меняются спектакли, актеры, но что-то остается неизменным: желание творить и развиваться. Вот уже пять лет крутится этот механизм – театр кафедры журналистики «РИНХбург» – под руководством заведующей кафедрой Валентины Кихтан, художественного руководителя профессора кафедры Елены Клемёновой и режиссера Елены Ивановой.

– Все говорят, что театр начинается с вешалки, для меня он начинается с коллектива. Это взаимодействие людей, прежде всего, – рассуждает актриса театра, четверокурсница кафедры журналистики Елена Медведева. Исполнительница главной роли в спектакле «Чиполлино» считает, что основу театра составляют далеко не декорации и костюмы, а сами люди. И действительно, работу каждого члена театра можно сравнить с взаимодействием шестеренок, передающих энергию друг другу и доносящих ее до зрителя.

ЗАКУЛИСЬЕ

«Театр поможет восполнить то, чего студенты не получают на занятиях», – этими словами директор театра «РИНХбург» Валентина Вениаминовна Кихтан начала разговор о главной цели создания творческого механизма. Именно у нее в конце 2013 года родилась идея создать театр на кафедре. Будущему журналисту недостаточно только теоретических знаний, свои практические навыки ребята реализуют в студенческом журнале «РИНХбург», который существует на кафедре с 2010 года. А в 2014 году на кафедре появился еще и театр. Было решено назвать его также как журнал, о котором уже тогда знали далеко за пределами университета.

– Я позвала своего знакомого режиссера из ВГИКа Елену Геннадьевну Иванову, мы работали вместе на других площадках, в профессионализме – не сомневалась. Со студентами РИНХа мы поставили тот спектакль, с которого начинали нашу совместную работу – «Книга про бойца – 2» по мотивам произведения Александра Твардовского «Василий Теркин на том свете». В репертуаре театра с того времени появилось много постановок, но первая – до сих пор остается лучшей, – вспоминает профессор кафедры журналистики и художественный руководитель театра «РИНХбург» Елена Николаевна Клемёнова.

РЕПЕРТУАР

Так потихоньку и начал крутиться творческий механизм. Первые годы запомнились чередой выступлений с постановками «Книга про бойца – 2» и комедией Карло Гольдони «Слуга двух господ».

Следующая постановка по мотивам знаменитого романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» – новая веха в жизни театра: премьеру спектакля артисты дали на сцене Ростовского академического молодежного театра.

Ребята не только получали награды, но собирали в копилку жизни интересные и смешные истории.

– Стоим мы за кулисами, ждем своего выхода, внезапно гул зала прерывается гробовым молчанием, выглядываем на сцену и видим… Наш Даня Багинский, который играет роль инженера и по сюжету должен быть голым, вышел к зрителям лишь в пене для бритья, – рассказывает о поездке в Дагомыс на Международный молодежный фестиваль «ТриНити» со спектаклем «Великий комбинатор» магистрантка Екатерина Сарана, в постановке ей досталась роль мадам Петуховой.

– Сложно забыть поездку в Дагомыс. Мы тогда жили в летней гостинце в ноябре. Согревались, как могли. Но для меня памятна эта поездка открывшейся по-новому Еленой Николаевной. Казалось бы, твой преподаватель, человек строгий, но в момент поездки она стала нам «всеобщей мамой»: лечила, подбадривала, развлекала и находила способы согреть. Может, в помещении было и холодно, но на сердце тепло, – вспоминает актриса театра «РИНХбург» Елена Медведева.

Запоминающееся выступление было отмечено на фестивале. Четверокурсник-регионовед Евгений Гаврилов за роль Остапа Бендера получил награду за лучшую мужскую роль, а сам спектакль – за художественное оформление (об этой «фишке» театра «РИНХбург» еще расскажем).

После «Великого комбинатора» были «Чиполлино» по сатире Джанни Родари и спектакль миниатюр по рассказам отечественного сатирика Михаила Зощенко – «Забавное приключение». С этими постановками театр активно выступал на благотворительных мероприятиях.

2019 год заиграл новыми красками, и состав труппы был обновлен, а в нашу жизнь пришел новый фестиваль – «Российская студенческая весна». Миниатюра «История болезни» (из постановки по рассказам Зощенко) полу- ☞

Р_справка:

Театр «РИНХбург» был создан в 2014 году. За пять лет было поставлено пять спектаклей: «Книга про бойца – 2» (2014 г.), «Слуга двух господ» (2015 г.), «Великий комбинатор» (2015 г.), «Чиполлино» (2017 г.), «Забавное приключение» (2018 г.). Всего за время существования театра в спектаклях было задействовано 50 артистов. Театр был отмечен дипломами и спецпризами на V и VI Международном фестивале-конкурсе молодых независимых театров «Пространство юных», I Международном молодежном театральном фестивале «ТриНити», IV Молодежном областном фестивале театрального искусства «Мельница», областном фестивале «Российская студенческая весна – 2019»

чила третье место на областном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса в номинации «Театр малых форм».

АКТЕРЫ КТО?

– После удачно созданного спектакля «Книга про бойца – 2» постановки шли одна за другой, – рассказывает режиссер Елена Геннадьевна.

Но теперь все «по-взрослому». С 2015 года в театре стали проводить кастинг.

– Когда приходишь на кастинг, теряешься, помнишь только то, что подготовил, а если и этого не сделал, читаешь с телефона, что очень не нравится режиссеру. Она хочет, чтобы человек концентрировался не на невыученном тексте, а на том, о чем он говорит, – вновь делится своими воспоминаниями актриса театра Елена Медведева.

Нашему театру всегда не хватало мужского плеча – основной состав театра, как и на журфаке, – девчонки, так что приходилось искать актеров-мальчиков «на стороне», но надолго они все равно не задерживались и оставались в основном студенты ФЛиЖ.

Любительский театр можно назвать профессиональным. Что за громкие слова, – скажете вы. А ничего удивительного: студентам ставили речь и учили различным трюкам, которые были необходимы в спектаклях, сотрудники и специалисты ростовских театров.

– Помню, как к нам приходила знаменитая ростовская актриса Раиса Пащенко и учила «правильно открывать рот» и перевоплощаться в «шкуру» своего героя. Это удивительная женщина! Казалось бы, такая маленькая, но своим прокуренным голосом и невероятной харизмой она внушала страх, но вместе с тем и уважение к ней и к работе над ролью! – вспоминает Евгений Гаврилов.

– Я драйв получал физически, когда у нас были фехтовальные сцены. К нам приходил мастер спорта по фехтованию Вадим Сергеевич Хачатурян и учил нас. Я до сих пор помню технику этого спорта, – рассказывает о репетициях над спектаклем «Слуга двух господ» магистрант Евгений Хижняков.

НЕ ТОЛЬКО РОЛИ

А сейчас речь пойдет о тех самых секретах и «фишках» театра «РИНХбург». Вы думаете, что достаточно хорошо выучить текст, подготовить роль и выступить? Все не так просто. Необходимо создать целостность картины спектакля с помощью «фона». Речь о музыке, танцах, декорациях и костюмах.

– Узнаваемая «фишка» музыкального оформления нашего театра – песни группы «Пикник», их можно услышать в каждом нашем спектакле, – рассказывает худрук Елена Клемёнова.

Костюмы и декорации – особая история из жизни театра. Театр «РИНХбург» – студенческий в полном смысле этого слова. Костюмы и декорации сочиняют и «собирают» из подручных средств. Все дело в идеях, рождающихся в голове у худрука театра.

Например, костюмы для спектакля «Слуга двух господ» были созданы из… оберточных поролоновых труб для сантехники и подложек под ламинат. Немного воображения, атласных лент и краски из баллончиков – приз за художественное оформление спектакля на Международном фестивале и восторг председателя жюри, театрального критика Анастасии Ефремовой.

– От баллончиков исходила ужасная вонь, которая распространялась по всему мраморному корпусу. Регулярно к нам прибегали со всех этажей с криками о том, что выгонят нас и выкинут все наши вещи, – вспоминают артисты.

В «Великом комбинаторе» «фишкой» стали газеты. Это и параллель с годами НЭПа, и прозрачный намек на принадлежность театра и актеров к журналистике.

– Детали костюмов были сделаны из газет, вместо денег Остап Бендер считал листочки газет, повсюду были газеты, даже смастерили программки в виде стульев, которые тоже были сделаны из газет, – рассказывает актриса театра «РИНХбург» Екатерина Сарана.

Над декорациями и костюмами работали все: и артисты, и студенты и преподаватели кафедры журналистики, и даже их родственники. Домик Дядюшки Тыквы для спектакля «Чиполлино» сделал муж директора театра.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕАТР

Но за всеми этими веселыми историями скрывается нечто более важное, та глыба, что не видна под водой. Перелистывая страницы истории театра, каждый из ребят вспоминал моменты, когда они ездили с труппой именно на благотворительные мероприятия.

– В военном санатории «Аврора» в Хосте, где мы давали спектакль 9 мая, среди зрителей сидело много ветеранов. Помню, как был рад, что удалось впечатлить именно их. Это означало, что у нас получилось быть настоящими, – вспоминает выпускник кафедры журналистики, главный герой спектакля «Книга про бойца – 2» Владимир Ходзинский.

Больше всего студентам запомнилась поездка в Ростовский психоневрологический диспансер. «Это было похоже на фильм ужасов», – вспоминают актеры. Пустые и узкие коридоры, неожиданно появляющиеся люди с пронизывающим взглядом, работа с психологом – все это произвело неизгладимое впечатление на юных артистов.

– Это нереальный опыт, который больше не получишь нигде. Найти общий язык с любым человеком, уметь работать в трудных условиях – именно этому научило выступление в диспансере, – вспоминает Наталья Федосеева, шеф-редактор нашего журнала и актриса театра.

Я и сама помню свою первую поездку с театром в Новочеркасск в дом престарелых. Показывали «Забавное приключение» по произведениям М. Зощенко. Сюжетные линии вызвали искренние эмоции и смех у зрителей. Это была наша самая благодарная публика.

ЗАНАВЕС. ИЛИ ЕЩЕ НЕТ?

Театр – это не просто хобби, но место, которое преображает людей и позволяет социально и профессионально развиваться, объединяет и дарит воспоминания. Участие в театре «добровольно-принудительное», – шутят актеры постарше, но с упоением рассказывают о спектаклях, вспоминают поездки и благотворительные выступления, вновь готовы преобразиться в своих героев, если попросишь *(см. «спец_проект Города» на центральном развороте. **– :P**)*.

И, знаете, лично я счастлива, что у меня есть возможность завтра выйти на сцену со своей труппой, отыграть, оттанцевать, вызвать эмоции у зрителей и получить их в ответ. Театр «РИНХбург» – это живой организм, и я счастлива быть его частью.

Фотографии из архива «РИНХбурга»

Люди сцены

В материале «История одного театра» вы уже познакомились с некоторыми актерами театра кафедры журналистики «РИНХбург». Теперь посмотрите на этих ребят и актеров театральной студии «Лидер» в образах их самых ярких персонажей.

Актер театра «РИНХбург» Владимир ХОДЗИНСКИЙ в роли Василия Тёркина в спектакле «Книга про бойца – 2», выпускник РГЭУ (РИНХ):

– На выступлении в Молодежном театре мне сказали, что я играю убедительно. Одна зрительница крикнула: «Я вам поверила на все сто!» А потом добавила, что мой Тёркин – свой, более интеллигентный.

Актриса театра «РИНХбург» Елена МЕДВЕДЕВА в роли Чиполлино в одноименном спектакле, 4 курс ФЛиЖ:

– Театр помогает фильтровать внешние шумы, которые поступают к тебе. Например, реальный «наезд» от шуточного. Ты учишься правильного ограждать себя. Вместо кокона ты теперь в броне.

Актер театра «РИНХбург» Евгений ГАВРИЛОВ в роли Остапа Бендера в спектакле «Великий комбинатор», 4 курс ФЛиЖ:

– Для меня театр – это не просто хобби, но и некая работа над собой. Мне нравится процесс репетиций, люблю получать драйв перед каждым первым выходом на сцену, обожаю аплодисменты зала в конце спектакля, это все доставляет определенное удовольствие.

Актриса театра «РИНХбург» Екатерина САРАНА в роли Мастино в спектакле «Чиполлино», 1 курс магистратуры:

– Театр позволяет обмениваться эмоциями со зрителем. Это такое крутое чувство, когда во время выступления зрители смеются и грустят вместе с нами. Это такой фидбэк – лучшее, что вообще может быть.

Актер театральной студии «Лидер» Кирилл ЗАСЫПКИН в роли Сократа в спектакле «Не грусти, Сократ, или один миг из жизни философа», 2 курс магистратуры:

– Сократ – одна из любимейших ролей, ведь очень интересно побыть «в шкуре» философа, который погиб несколько тысячелетий назад до нашей эры. Это было крайне интересно, а еще мне нравятся греческие мотивы в спектакле «Не грусти, Сократ, или один день из жизни философа».

Актриса театральной студии «Лидер» Валерия ТЕТКОВА в роли солдатки в спектакле «О подвигах минувших лет», выпускница РГЭУ (РИНХ):

– Люблю читать стихи и прозу о войне. Мне было приятно, что именно мне доверили монолог в спектакле «О подвигах минувших лет». Я ответственно к этому подошла и сама выбирала музыку и текст. Вообще театр сделал меня сильнее.

Текст – Дарья КИРЮХИНА, фотографии – Артём ФЕДОРЦОВ, Екатерина ДЗАДЗАМИЯ, Андрей ИВАНЧЕНКО

спец_проект Города

Я в айтишники пойду – пусть меня научат!

Как корреспондент «РИНХбурга» Анастасия Матяшова решила стать программистом.

Учеба на кафедре журналистики РИНХа – интересное и увлекательное занятие. До обеда – теория, а после – начинается практика. Даже студент-первокурсник по заданию журнала может отправиться за репортажным материалом на концерт звезд мирового джаза, лекцию известного публициста или в один из филиалов РИНХа (те, кто читает нас давно, наверняка помнят рубрику «Спутники Города» про жизнь студентов в филиалах вуза). А знать все о студенческих буднях университета – обязывает будущая профессия. В ходе именно таких рассуждений на семинаре я получила задание провести журналистский эксперимент (опробовать на практике журналистский метод полного включенного наблюдения – поправляет главред и мой преподаватель по жанрам СМИ). В чем его суть – расскажу дальше.

К первой лекции я подошла очень даже серьезно. Как минимум – не проспала ее

АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ

А суть затеи такова: не выделяясь из толпы, узнать, как проходят студенческие будни на другом факультете. Для этого я на целую неделю отправилась на факультет компьютерных технологий и информационной безопасности – посещать занятия вместе с абсолютно незнакомыми мне студентами направления «Программная инженерия».

К первой лекции я подошла очень даже серьезно. Как минимум – не проспала ее и придумала легенду для тех, кто будет слишком любопытным. Все, что нужно было знать моим новым одногруппникам, так это то, что я занимаюсь переводом документов из другого вуза и параллельно уже хожу на занятия, вливаюсь в процесс, так сказать.

– Ей это во благо или во вред? – спрашивает меня преподаватель по психологии и продолжает, – Софья, вы сегодня будете блистать?

Мне пришлось еще немного соврать, чтобы не раскрывать истинные карты. По придуманному плану я присутствовала на паре, чтобы в дальнейшем написать материал про студентку, занявшую первое место на Кубке Юга по чир-спорту.

Со многими студентами я так и не познакомилась лично, ведь как это бывает: регулярно на занятия ходит ровно половина группы (уже что-то общее у программистов и журналистов). Мои новые одногруппники оказались необщительными: не то что со мной – новичком, между собой общались не слишком активно, все время залипая в телефоны. Во время перерыва между парами заметила, как они перешептываются и о чем-то шутят. Тут же решила поддержать беседу:

– О чем разговариваете?

– Да о нашей ключнице, она тут главная не только по ключам. Ее боятся все, на ней держится весь факультет! – так я узнала местную шутку.

Торжественного знакомства с преподавателем по методам программной инженерии так и не произошло. Решила не представляться, а затеряться в «толпе» второкурсников факультета КТиИБ и посмотреть на его реакцию. Заметит ли он «третьего лишнего»?

На одной из лекций, увидев незнакомое лицо, мне пытались пригрозить: «Вы, наверное, впервые на моих занятиях. Ох, держитесь, зачет будет мучительным…» В ответ я лишь мило улыбнулась, зная, что на его зачете даже не появлюсь, но мысленно перекрестилась, чтобы не услышать подобную фразу на своем родном факультете. Да-да, любой студент нашего университета не даст соврать, что преподаватели считают стопроцентную посещаемость одним из важных компонентов успешно «закрытого» зачета или экзамена.

«Вы, наверное, впервые на моих занятиях. Ох, держитесь, зачет будет мучительным…» Я мило улыбнулась, но мысленно перекрестилась, чтобы не услышать подобную фразу на родном факультете

ДИСКРЕТНЫЙ ПОТОК И ЧТО-ТО ТАМ ЕЩЕ

На следующий день во время пары все по той же программной инженерии лишь изредка посматриваю на лектора и киваю головой на все его вопросы из области: «Вам все понятно?» На самом деле я впервые слышу о каких-то программах под названием «PyCharm», «BPwin», «Microsoft Visual Studio», вижу формулы из ряда «static void Main(string[] args)», а диалог студентов и преподавателя кажется мне ☞

эксперимент в Городе

несвязной речью, будто ребусы приходится разгадывать.

– На следующем занятии более детально разберем темы курсовых. Я отвечу на все ваши вопросы. Кто что выбрал? Софья?

Я впервые слышу о каких-то программах, вижу формулы, а диалог студентов и преподавателя кажется мне несвязной речью

– Проектирование информационной системы для предприятия на основе системного анализа деятельности, – уверенно произносит моя новая одногруппница (а по совместительству подруга и коллега по спорту – Софья Жаркова).

– Мирослав?

– Классификация языков программирования высокого уровня.

– А у вас? – обратился ко мне профессор.

– Моделирование системы обработки непрерывно-дискретного потока данных, – толкает меня в бок Софа и показывает название темы в своем телефоне.

– Эээм… моделирование системы обр…

– Да-да, я понял. Следующий.

На паре по психологии дела обстояли в разы лучше. По крайней мере, этот предмет мне знаком, здесь нет непонятных формул. Но есть цифры… много цифр. Студенты проходят какие-то психологические тесты – один, потом другой, третий, четвертый. Стоп! Я тоже хочу. Достаю тетрадный листик, клянчу ручку у соседа по парте. Все, готова! Тест под названием «Пятифакторный личностный опросник Маккрае – Коста» доцент кафедры именует проще – «Большая пятерка».

– Тест состоит из семидесяти пяти высказываний. В каждом вопросе по пять вариантов ответа. Приступаем.

Первое. «В необычной обстановке я часто нервничаю». Вспоминаю предыдущую пару по методам программной инженерии и замечаю, что высказывание в точности описывает меня. Идем дальше. «Иногда я покупаю вещи импульсивно».

– Ооо, это про меня! – выкрикивает с задней парты второкурсница, спрятавшись за спиной одногруппника.

К концу семинара мы все-таки дошли до последнего вопроса и смогли подвести итоги пройденного теста. Все мы были разными – эмоционально-устойчивыми и импульсивными, замкнутыми и депрессивными, любопытными, а также ригидными (неподатливыми) и сенситивными (чувствительными). Вот так я пополнила словарный запас. Значит, времени зря точно не теряла.

Пообщавшись поближе с ребятами, выяснила, что многие изначально готовились к поступлению на этот факультет, а кто-то все же оказался здесь случайно.

– В школе я сдавал физику и математику, хотел стать военным, но не сложилось. Зато поступил на бюджет сюда. Буду ли я работать по специальности – пока сомневаюсь. Вопрос остается открытым. «РИНХ – это наша судьба!» – так говорят студенты университета, наверное, неспроста, – вот, что рассказал мне «одногруппник» Андрей Дзюба.

Мои новые друзья советовали мне не идти на пару по теории вероятности и математическую статистику. Заботу я оценила, но вариантов не было: я же на спецзадании

Мои новые друзья советовали мне не идти на пару по теории вероятности и математическую статистику, аргументируя это тем, что «препод будет не очень рад новым знакомствам». Заботу я, конечно же, оценила, но вариантов не было. Я же на спецзадании.

Зря пугали. Никаких проблем на его занятии не возникло. Вместо этого я открыла тетрадь и пыталась вникнуть в математические формулы, по которым нужно было вычислить вероятность того, что одна из компаний в конечном итоге обанкротится. Задачи, которые решают студенты, совсем не похожи на те, которые все мы изучали в школе, но понять структуру все-таки удалось.

Пришлось делать вид, что мне все предельно понятно, ведь ребята должны были быть уверены в том, что я не от безделия хочу перевестись на их специальность.

БАТТЛ ФАКУЛЬТЕТОВ

Пропускать неделю занятий на своем факультете, чтобы послушать лекции будущих программистов, хотелось не только ради эксперимента. Я горела желанием узнать, как же живется студентам других направлений нашего вуза. Что же общего и в чем различия в жизни студентов двух факультетов?

Учебный процесс – первый и один их важных в образовательном подразделении. На факультете лингвистики и журналистики (у журналистов) упор идет на практическую часть, у технарей – все иначе. Теория, теория и еще раз теория. Получат практику при написании курсовых. Хотя, ничего плохого в этом не нахожу, методы обучения у каждого свои.

Следующий серьезный пункт студенческой жизни – это место «обитания». Начинающие программисты имеют под рукой все, что им может потребоваться для комфортной жизни. Это и гардеробная, и просторная столовая с разнообразием блюд (в корпусе ФЛиЖа с этим все намного хуже), и спортзал. Кстати, может быть, поэтому студентам нашего факультета сложно пересилить себя и побежать в другой корпус на пару по физкультуре вместо того, чтобы, не отходя от центрального рынка, сесть на любой автобус, который отвезет их домой. Ответ очевиден. Результат – печален.

В перерывах между парами студенты-программисты обсуждают решение задачек, все те же непонятные для меня программы и формулы: «здесь должна быть формула через отрицательное число. Нет, не такая. Смотри…» – можно услышать в коридоре. Мы же, журналисты, идем в редакцию, чтобы решать свои не менее сложные задачи: как написать интересный материал, да еще и сдать его в срок? Вот оно, сходство двух совершенно разных факультетов. Все студенты и в теории, и на практике осваивают основы будущей профессии.

У журналистов упор идет на практическую часть, у технарей– все иначе. Теория, теория и еще раз теория

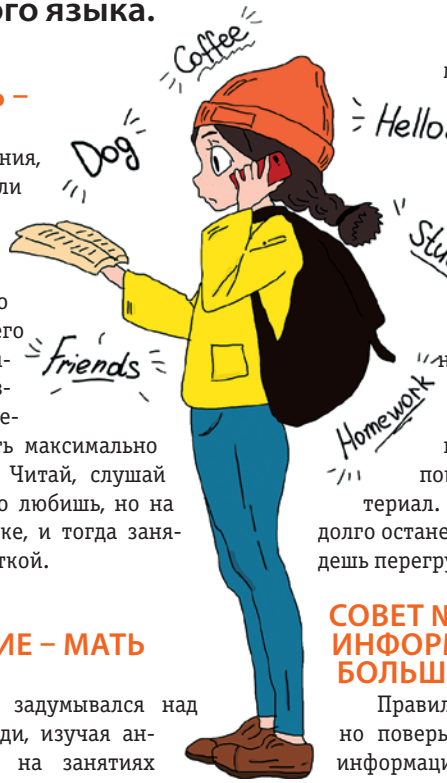
Полученный за неделю опыт – это решение моей «задачи» по журналистике. А вы, студенты-программисты, готовы отключить свои ПК и провести самый настоящий эксперимент?

Иллюстрации Дарьи ГРАЧЕВОЙ

Ду ю спик инглиш?

Анастасия ЕМЕЛИНА и София ФЁДОРОВА (иллюстрации)

Английский язык давно вошел в нашу повседневную жизнь. Мы встречаем его на упаковках и этикетках, на работе и учебе, в интернете и на городских билбордах. И вообще, знать главный международный язык – полезно для общего развития. Многие скажут: сложно! А мы докажем обратное. Итак, в материале тебя ждут 10 советов, которые упростят изучение английского языка.



СОВЕТ №1. НЕ ХОЧЕШЬ – НЕ НАДО

Без желания, увы, никуда. Если себя заставлять сидеть над скучными учебниками, то ничего хорошего из этого не выйдет. Поэтому изучение языка желательно сделать максимально увлекательным. Читай, слушай и смотри то, что любишь, но на английском языке, и тогда занятия не будут пыткой.

СОВЕТ №2. ПОВТОРЕНИЕ – МАТЬ УЧЕНИЯ

Никогда не задумывался над тем, почему люди, изучая английский язык на занятиях много лет (в школьные годы, затем – в вузе), все равно не знают его достаточно хорошо? Все просто! Ведь главное не длительность, а частота. Совет: занятия длительностью сорок пять минут или более, замени на пятнадцатиминутные. Таким образом упражняйся три раза в день, повторяя один и тот же материал. тогда информация надолго останется в памяти и ты не будешь перегружен.

СОВЕТ №3. МИНИМУМ ИНФОРМАЦИИ – БОЛЬШЕ ПРАКТИКИ

Правила – вещь замечательная, но поверьте, достаточно базовой информации, чтобы научиться хорошо говорить на чужом языке. Не перегружай голову конструкциями, временами и формами, а больше практикуй устную речь, и тогда твой английский пойдет в гору.

СОВЕТ №4. АНГЛИЙСКИЙ ВОКРУГ НАС

Будь внимателен, ведь даже в продуктовом магазине ты можешь найти массу английских слов, стоит только посмотреть на стеллажи. Так, например, название знаменитого «райского» батончика «Bounty» переводится, как «награда». Знал об этом? А ведь запомнить слова гораздо проще, вспоминая вкусную шоколадку, согласен?

СОВЕТ №5. НЕ УСЛОЖНЯЙ

Ты не поверишь, но не обязательно зубрить все подряд слова, штудируя словари от корки до корки. Выучи для начала только те, которые ты будешь применять в самом обычном бытовом диалоге. Ведь если на своем языке ты не употребляешь в речи те или иные слова и выражения, то и в иностранных фразах они тебе вряд ли пригодятся.

СОВЕТ №6. СЛОВА С АССОЦИАЦИЯМИ

Чтобы запомнить английские слова было проще, их можно ассоциировать с русскими. Так, например, синяк – «bruise», по произношению напоминает «брус» («брусок»). Попробуй эту методику обучения.

СОВЕТ №7. ДОЛОЙ ОДИНОЧЕСТВО

Учить английский намного проще и интереснее, когда ты занят этим не один, ведь язык – это общение. Разговаривай со своим другом, и тогда постоянная практика вам обеспечена, а желания заниматься гораздо больше.

СОВЕТ №8. АНГЛИЙСКИЙ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Поменяй язык на телефоне или компьютере. С помощью этого можно выучить много слов, которые ты запомнишь и сможешь использовать уже вне гаджетов. А также это станет полезной привычкой.

СОВЕТ №9. HELLO!

Мы уже говорили, что практика очень важна. И прокачать свой английский, можно общаясь с носителями этого языка. Главное – не стесняться, эти ребята всегда исправят, если что-то не так, и никогда не будут осуждать или смеяться.

СОВЕТ №10. НЕ БОЙСЯ ОШИБОК

Как известно, не ошибается тот, кто ничего не делает. Если будешь практиковаться и с большим желанием уделять внимание английскому, то со временем ошибки пропадут. Ты учишь язык, когда говоришь на нем, запомни это. Долой страхи, только вперед!

Яха Алиева:

«Хочу стать справедливым прокурором»

Луиза АРУТУНЯН, Екатерина ДЗАДЗАМИЯ (фото)

Именно с этой целью поступила в вуз первокурсница юридического факультета РГЭУ (РИНХ). Стремительно ворвавшись в активную студенческую жизнь, Яха приняла участие в ежегодном конкурсе «Краса РИНХа». По версии читателей нашего издания красавица стала «Самой обаятельной и привлекательной» участницей модной гонки. В планах у девушки еще много побед, это лишь начало.

РИНХбург: Почему ты решила участвовать в конкурсе?

Яха Алиева: Это вышло случайно. Изначально должна была участвовать другая студентка, но организаторы нас перепутали и написали мне. В итоге я пришла на репетицию, а вторая представительница факультета – нет. Вот так и был сделан выбор.

Р.: Ты ставила перед собой цель победить?

Я.А.: О победе не думала. Я никогда не была на такой огромной сцене и решила, что это отличный шанс проявить себя и избавиться от своей стеснительности одновременно. В этом мне конкурс помог. Я всегда была очень стеснительной. И только в 10 классе начала выползать из своей «раковины». А конкурс помог мне раскрыться еще больше.

Мне казалось, что все остальные девочки так хорошо все делают, словно модели. Мне пришлось хорошенько потрудиться.

Р.: Кстати, о потрудиться. Всем запомнился твой наряд в конкурсе хэндмэйд-нарядов: желтое платье в пол, расшитое бабочками, полностью из бумаги. Долго делали?

Я.А.: Изначально хотела сделать абсолютно другое платье – из зеленых листочков. Но потом передумала, и мы с одногруппницами решили сделать бабочек из бумаги. В итоге у нас получилось такое вот платье. Делали наряд месяц, не каждый день, ведь одногруппники не всегда могли прийти и помочь. Вообще ребята со всего факультета постоянно помогали и поддерживали меня, закидывали комплиментами. Их поддержка мне очень помогла, без нее я бы не получила этот титул.

Р.: На конкурсе ты исполнила национальный чеченский танец. Ты занималась танцами раньше?

Я.А.: Да, в школе искусств, но это не вышло за пределы хобби. На конкурсе я решила показать традиции нашего народа таким вот образом. Перед выступлением, когда увидела, что в зале сидит Адам Умарович, очень разволновалась и постаралась сделать все правильно, чтобы он оценил, ведь он тоже чеченец. Думаю, что ему было приятно смотреть мой номер.

Р.: Помимо уверенности в себе, что еще дал тебе конкурс?

Я.А.: На репетициях мне часто делали замечание, что я сутулюсь. Я усиленно работала над этой проблемой. Теперь стараюсь следить за своей осанкой. Мой папа этому точно рад.

Р.: Кто за тебя голосовал?

Я.А.: Весь мой факультет, с которым за время конкурса мы очень сплотились и стали одной семьей. Ребята разослали голосование по всем группам. А когда я приехала домой, в Грозный, меня поздравляли, говорили приятные слова, называли Красой Ростова! Оказалось, что за меня голосовал и весь Грозный. Я отправила пост только маме и некоторым родственникам, а дальше они уже справились сами. Даже Адам Умарович поздравил меня и написал, что гордится мною.

Р.: Ты уже почти год живешь в Ростове. Отличается ли жизнь здесь от жизни в Грозном?

Я.А.: Не сильно. В основном отличие только в одежде, а в целом я не замечаю особой разницы. Люди здесь такие же добрые и хорошие, как и в моем родном городе. Но все равно я очень скучаю по дому.

Р.: А что вообще привело тебя в Ростов и конкретно в РИНХ?

Я.А.: В РИНХе учится очень много ребят из Грозного, и все они советовали поступать именно сюда. Поэтому я и мои пять одноклассников собрались и приехали в Ростов. К сожалению, не у всех получилось осуществить задуманное. Но с одной моей одноклассницей мы все-таки переросли в статус одногруппниц.

Р.: У тебя красивое имя, что оно означает?

Я.А.: Это чеченское имя, оно означает «живи». Моему дедушке очень понравилось толкование этого имени, и он решил назвать меня именно так.

Р.: Какое качество считаешь самым важным?

Я.А.: Наверное, честность. Я не люблю болтать о людях за их спиной, привыкла всегда говорить правду в глаза.

Р.: Какая твоя самая большая мечта?

Я.А.: Хочу отучиться и стать хорошим и справедливым прокурором, это моя цель, к которой я иду. А из бытового – научиться водить машину.

Ударный клуб

Виолетта ХАРЧЕНКО, Ярослава ВАСИЛЕЦ

Руслан Андреевич Урих
тренер сборной по боксу

Роман Подопригора
4 курс ФМиП

Георгий Юновидов
2 курс, ТИ им. Чехова (филиал РИНХа)

Вадим Туков
2 курс, ТИ им. Чехова (филиал РИНХа)

Наша альма-матер ценит и уважает своих спортсменов. Сильные и волевые, трудолюбивые и амбициозные – именно такие наши боксеры. Сборная РГЭУ (РИНХ) по боксу принесла немало побед университету, именно поэтому корреспонденты «РИНХбурга» решили рассказать истории некоторых из спортсменов.

Мы уже неоднократно писали про боксерский клуб. Несмотря на это, считаем важным напомнить, что в 2011 году основателем и президентом боксерского клуба стал именно Адам Альбеков, на тот момент первый проректор-проректор по учебной работе. Адам Умарович до сих пор поддерживает чемпионов и болеет за ребят на соревнованиях.

Наши атлеты продолжают ежедневные тренировки в корпусе факультета менеджмента и предпринимательства. Сборная вышла на уровень юга России еще в 2016 году и с каждым годом набирает обороты, доказывая, что ребята боксерского клуба РИНХа – профессионалы своего дела.

О боксерском клубе им. Дмитрия Кудряшова рассказал тренер сборной по боксу Руслан Андреевич Урих.

– В юношеском возрасте я прервал свою профессиональную карьеру боксера из-за травмы. Продолжил свой путь как тренер. В 2016 году предложили сотрудничать с боксерским клубом РИНХа. С ребятами у нас большие планы: мы собираемся в Токио на летние Олимпийские игры в 2020 году, – поделился с корреспондентами Руслан Андреевич.

ГЕРОИ СБОРНОЙ

У каждого бойца своя история. Для четверокурсника факультета менеджмента и предпринимательства Романа Подопригоры интенсивные тренировки начались еще в детстве. К тому же, сборная РИНХа по боксу стала решающим фактором при выборе университета.

– В спорте с детства, потому что отец работает старшим тренером студенческой сборной России. Поначалу бокс был развлечением, но с годами я начал относиться серьезнее к спорту, хотел получить одобрение папы и посвящал все свободное время тренировкам. Когда учился в колледже, тренировался в зале с ребятами, которые состояли в сборной РИНХа. Наш тренер сотрудничал с университетом, поэтому даже не было сомнений, куда поступать. Так и вышло, стал студентом и продолжил спортивное дело. Трудности всегда есть, будь то болезни, травмы, стресс и даже армия, но я всегда возвращался в бокс.

Второкурсник факультета организации работы с молодежью Таганрогского института им. А.П. Чехова – филиала РГЭУ (РИНХ) Вадим Туков уже десять лет профессионально занимается боксом и, по его словам, с каждым годом все больше и больше влюбляется в этот спорт.

– Моя спортивная карьера началась в 12 лет в Северной Осетии в городе Моздок, откуда я родом. Пошел тренироваться в единственную на то время секцию бокса в городе. Меня это сразу увлекло, понял, что хочу уделять боксу все свое время. После поступления совмещал тренировки с учебой, но на третьем курсе это стало тяжело, к тому же поменял весовую категорию и примерно на год выпал из соревнований. Своей значимой победой считаю первое место на чемпионате мира среди студентов в Элисте в 2018 году. Это серьезные и сложные соревнования, на которые съезжаются лучшие спортсмены-студенты со всего мира. В боксерский клуб РИНХа попал благодаря своему тренеру Руслану Андреевичу Уриху, с которым мы раньше тренировались на одном ринге. Сейчас в составе Национальной сборной России постоянно провожу время на сборах – прохожу отбор на различные международные соревнования. Хочу стать чемпионом России.

Второкурсник факультета организации работы с молодежью таганрогского филиала РИНХа Георгий Юновидов всю свою жизнь посвящает боксу и работает на лучшие результаты. Он рассказал нам, как покоряет новые вершины и продолжает путь успеха.

– С детства был очень активным, поэтому родители решили отдать в спортивную секцию, чтобы свою энергию направлял в правильное русло. С возрастом стал понимать, что мужчина должен за себя постоять. Принял решение попробовать себя в каратэ, по итогу получил оранжевый пояс, но от занятий не получал большого удовольствия. В бокс привел меня старший брат. Сейчас получаю огромное удовольствие от того, чем занимаюсь. Единственной трудностью для меня является то, что часто приходится уезжать на сборы в тренировочные лагеря и быть вдали от семьи. Однажды у меня случился переломный момент – проиграл на важном спарринге. После него понял – надо улучшать свой тренировочный процесс. Для меня это было непростое решение, но пришлось перейти в другой зал и к другому тренеру. За свою спортивную карьеру выигрывал пару международных турниров, несколько всероссийских турниров, чемпионаты области и ЮФО, но это далеко не самые главные победы в жизни, главные – еще впереди.

Фотографии Артёма ФЕДОРЦОВА

Вопросы человечества

Пьеса в одном действии

Вдохновленная темой номера, корреспондент Елена Милованова решила обратиться к вечным вопросам в необычном жанре. Итак, сценарий философской пьесы готов, осталось воплотить постановку в жизнь.

Действующие лица

Антон Павлович Чехов, русский драматург

Виссарион Григорьевич Белинский, журналист и критик

Лев Николаевич Толстой, русский писатель

Студент

Действие происходит в России.

Действие первое

Пансион для русских мыслителей. В центре широкой комнаты стоит стол. За столом беседуют Чехов и Белинский. У окна стоит Толстой, попивая чай. На фоне слышится игра на рояле. В комнату заходит Студент.

Студент. Я решительно не понимаю, почему все так зациклены на нравственности. Неужто воспитанность сейчас в моде? Однако же, вокруг только и говорят, что надо быть воспитанным, а сами и не знают об этом явлении ровном счетом ничего.

Чехов. Воспитанные люди, по моему мнению, должны уважать человеческую личность, а потому они всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы…

Студент *(Чехову запальчиво).* Вы еще скажите, что они никогда не лгут.

Чехов *(улыбаясь сквозь пенсне).* Воспитанные люди чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего.

Белинский. Истинная нравственность растет из сердца при плодотворном содействии светлых лучей разума. Истинно добр только тот, кто разумен.

Студент *(Белинскому с вызовом).* Зачем быть добрым, когда вы можете наслаждаться благами жизни без каких-либо ограничений?

Белинский. Но зачем же мне и злодействовать? Я буду только обманывать ближнего, заставлять его служить мне, помня твердо, что своя рубашка к телу ближе.

Студент *(На этих словах Толстой поворачивается к дискутирующим. Прислушивается).* Если вы утверждаете, что зло бессмысленно, почему же оно до сих пор живет в человеке?

Белинский *(ровным тоном).* Зло скрывается не в человеке, а в обществе, так как оно еще не достигло своего идеала. Понимаете ли, где добро – там и зло, и наоборот; поэтому же всякий предмет имеет свою хорошую и дурную сторону. Долг человека есть – стремиться к добру и бороться со злом. Это стремление и эта борьба составляют механический рычаг, могущественный двигатель, часовую пружину жизни.

Студент. Получается, смысл жизни – это борьба со злом?

Толстой. Смысл жизни заключается в самосовершенствовании. Движение – и есть наша цель. Чтобы прочувствовать ее в полной мере, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, и вечно бороться и лишаться, а спокойствие – душевная подлость, от этого-то дурная сторона нашей души и желает спокойствия.

Немая сцена. Студент задумывается.
Остальные действующие лица в ожидании смотрят на него.

Занавес.

Желающим, как и герой пьесы, разобраться в этих сложных духовных материях рекомендуем обратиться к первоисточникам: письмо А.П. Чехова брату Николаю (март 1886), В.Г. Белинский «О воспитании умственном и нравственном», Л.Н. Толстой «Исповедь», письмо А.А. Толстой (1857)

Дизайн Ксении ФИЛОНОВОЙ

интересное Горожанам

Европа, жди!

Анастасия МАТЯШОВА,
Екатерина ДЗАДЗАМИЯ и Артём ФЕДОРЦОВ (фотографии)

Сборная Ростовской области по чир-спорту, в составе которой студентки, выпускницы и даже молодой преподаватель РГЭУ (РИНХ), стала чемпионом России в общекомандном зачете. С какими трудностями столкнулась команда и какие пути их преодоления нашла, читайте в нашем материале.

Получить шанс стать членом сборной области или даже страны очень престижно. Тебя могут в прямом смысле поломать – физически и морально, могут забрать все силы, а возможно, сделают тебя чемпионом России и даже мира. В первом случае такой опыт у меня все-таки был. Будь то травмоопасный хоккей или же грациозная художественная гимнастика – риск получить травму и забыть о спорте очень велик. Как с этим обстоят дела в другом виде спорта – чирлидинге?

Есть команда? Выступаем. Есть результат – едем на Россию (кстати, за свой счет, денег нет). 24 февраля в Москве завершился чемпионат и первенство России по чир-спорту. Сборная Ростовской области стала первой в общекомандном зачете и третьей в номинации «Чир-фристайл группа». Без права на ошибку и всего лишь полгода на подготовку. Грациозные спортсменки еще пребывают под головокружительными впечатлениями от результата, но уже готовы поделиться с вами историей сборной и эпизодами личных побед.

Алина ПАШАЕВА, выпускница РГЭУ (РИНХ)

В общей сумме за плечами Алины десять лет спортивных и эстрадных танцев и шесть лет чирлидинга в разных номинациях.

– Любовь к этому виду спорта у меня зародилась, как только я переступила порог нашего университета и пришла на первую тренировку команды STAR. На протяжении шести лет учебы *(Алина окончила бакалавриат УЭФ и магистратуру ФЭиФ. – :P)* чирлидинг был моим самым любимым занятием в РИНХе. Я была готова проводить все свое свободное время именно там, в хореографическом (малом) зале вуза.

Университет стал некой отправной точкой в моей спортивной карьере и, в частности, в чир-спорте. Благодаря активному прошлому, я попала в сборную команду и стала бронзовым призером России. Пока слов мало. Одни эмоции.

Дарья ЧЕЛЯЕВА, 4 курс ФТД

Из балерины – в чирлидершу. О занятии балетом ей пришлось забыть, как только началась студенческая жизнь. Замену нашла быстро: на первом курсе отдала себя чир-спорту. Теперь Дарья – капитан университетской команды STAR и новый член сборной РО.

– С тех пор как в чирлидинге изменили правила и сделали обязательным условием, что в состав команды должно входить как минимум 16 человек, взрослых групп в Ростовской области нет. Поэтому представителями федерации было принято решение создать сборную. Как сейчас помню: 3 сентября. Первая тренировка и большое количество претенденток на места в команду. Было сложно, но таков спорт. Легко не бывает. Иногда мне кажется, что я уже старая и в 20 лет уже поздно быть в профессиональном спорте. Эти мысли тут же улетучиваются, когда меня хвалит тренер и я понимаю – уходить еще не время.

КАК ЭТО БЫЛО

Школьницы и студентки, выпускницы и преподаватели РИНХа. Они такие разные, но их объединяет лишь одно – вечная и непоколебимая любовь к спорту. Каждодневные изнурительные тренировки, сбитые от падений коленки и тысячи камней Swarovski на груди. Как готовились девочки к первому и самому важному старту в этом году? С какими проблемами им пришлось столкнуться?

В команде их 18. Самой молодой всего 14 лет, а самой взрослой – 29. Из-за огромной разницы в возрасте случаются ссоры и недопонимания, но ведь куда без этого.

Тренировки команды проходят в ДК «Росвертол» исключительно вечером. Одна спортсменка – в школе, другая – на парах, третья и вовсе работает. Поэтому тренировки с семи до десяти вечера поставлены не случайно. Подстраивались под всех и сразу.

Времени для подготовки было катастрофически мало. Пока действующие чемпионы России и Европы команда «Нон-стоп» (г. Москва) только улучшают и оттачивают свою соревновательную программу, сборная Ростовской области только входит в режим и большими шагами догоняет своих соперниц.

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ: ФЛЕШБЕКИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ

– Выход на площадку Москвы стал для меня настоящим испытанием. Я как будто вернулась в свои детские годы и испытала море эмоций, которых мне так не хватало. Скажу честно, волновалась. И до выступления, и даже немного вовремя. Наша программа закончилась, и я расплакалась. В тот день я вообще была безумно эмоциональна: все переживания, копившиеся во мне, в момент вырвались наружу. А вот награждение я не забуду никогда. То, как мы становимся на пьедестал, как нам вешают на шеи медали, и как нас обнимает наш тренер. Радость – запредельная, – делится ☞

своими эмоциями после награждения Татьяна Боярчук.

– До ЧР 2019 года я дважды представляла область на чемпионате и первенстве России по чир-спорту, но в номинации «Чир-фристайл двойка». Но этот чемпионат мне запомнится надолго. Во-первых, это огромное достижение и честь, наконец, становиться на пьедестал с чемпионами Европы и призерами мира, командами с громкими именами и историей в чир-спорте, богатым опытом за их плечами и годами командной работы. Во-вторых, исполнилась моя четко сформировавшаяся и осознанная в 2017 году цель – пройти отбор на чемпионат Европы. И мы это сделали! В-третьих, это непередаваемые ощущения, когда выходишь на спортивную площадку в составе 18 человек – 18-кратная сила и мощь, красота и грация, – рассказывает член сборной Милена Баланова.

Впереди изнурительные тренировки и чемпионат Европы, который пройдет летом в Санкт-Петербурге. По словам спортсменок, тренером было принято решение к новому старту не усложнять программу, а лишь ускорить ее. А после просмотра трансляции чемпионата России у меня вывод один: может быть команда «Нон-стоп» в этот раз и стала победителем турнира из-за сложности своей программы, но наша сборная смотрелась намного чище и слаженней. Возможно, именно на это и сделают упор судьи на приближающемся чемпионате Европы и тогда кубок отправится не в Москву (как обычно это происходило), а в Ростов-на-Дону.

Непередаваемые ощущения, когда выходишь на спортивную площадку в составе 18 человек – 18-кратная сила и мощь, красота и грация

Инна ЛАПШИНА, выпускница РГЭУ (РИНХ)

От танцевального кружка в школе до уровня чемпионки России по чирлидингу. Ее сила воли колоссальна, а упорству и лидерским качествам позавидует каждый.

– Главным условием к началу тренировок в сборной университета было сидеть на шпагате, «остальному – научат». А уже попадание в сборную РИНХа зависело от личного упорства. Образовавшаяся в 2012 году команда оказалась достаточно сильной. Спустя три года наших сражений, упорства и скорого развития, на очередном чемпионате мы завоевываем звание КМС.

В период учебы в магистратуре продолжить заниматься любимым делом удавалось с трудом: работа, учеба. Лишь изредка заглядывала на тренировки девочек и учила их тому, чему когда-то научилась сама.

Летом 2018 узнала шокирующую новость: тренер знаменитой команды «Деметра», которая привела команду к первому месту на чемпионате мира, набирает сборную. Глаза вновь загорелись!

Татьяна БОЯРЧУК, 2 курс УЭФ

Спорт – неотъемлемая часть жизни Тани. Пять лет в эстетической гимнастике, шесть – в чирлидинге. Результат – звание КМС.

– Сборная была мечтой последних трех лет моей жизни. Выступив последний раз со своей юниорской командой в 2016 году в Екатеринбурге, я провела два года в подвешенном состоянии, ожидая взрослую команду, в состав которой смогу попасть. Но, к моему сожалению, такой в Ростове не было. Сейчас же я состою в основном составе сборной области, где заняла третье место на чемпионате. Но с чего все начиналось?

В конце лета 2018 года я увидела пост, что объявлен набор в сборную РО. Тренером была назначена Ольга Александровна Рюмина. Мне повезло с ней поработать ранее, поэтому я знала, что лучше тренера для сборной и быть не может. Попасть туда мне оказалось не так уж и сложно, намного труднее дался тренировочный процесс: на день приходилось по две тренировки, решение домашней работы в холле зала стало обычным делом, а постановка и отработка программы заканчивались не раньше 22:00. Но каждая, кто состоит в команде, готова на все ради результата. И я – не исключение.

Милена БАЛАНОВА, ассистент кафедры мировой экономики

Со спортом на «ты» она начала разговаривать с 2013 года, попав в сборную Донецкого национального университета по спортивной аэробике. Тогда Милена и узнала, что тренер – вторая мама, а результат в спорте – это 95% систематической работы в зале и 5% адреналина на соревнованиях.

– О формировании сборной РО по чир-спорту я узнала от руководителей Союза чир-спорта и чирлидинга Ростовской области в августе 2018 года. На тот момент я поступила в аспирантуру РГЭУ (РИНХ) и, не раздумывая, позвонила в Союз чир-спорта РО с ответом: «Я возвращаюсь в чир, ждите не только меня, я приду не одна». Так и получилось, вместе со мной вернулись девчонки из команды STAR.

Сейчас мне 23. Я не рассматриваю исключение ни одного из своих повседневных дел: работа, преподавание, учеба в аспирантуре и написание диссертации, тренировки в сборной и помощь в качестве детского тренера по чир-спорту.

Работа и учеба меня, безусловно, вдохновляют. Я люблю то, чему посвящаю свои силы и время, но они требуют большой усидчивости, мне обязательно нужна разрядка и смена деятельности, физические нагрузки. Поэтому сейчас я в сборной.

А ПОЙДЕМ В ТЕАТР!

Монументальные здания с яркими афишами на фасаде – так выглядят театры для прохожих. Но мало видеть их снаружи, обязательно нужно побывать внутри, ведь там таится целый мир. Мы подобрали восемь самых интересных театров Ростовской области, в которые советуем заглянуть.

РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
РЕПЕРТУАР: БАЛЕТЫ, ОПЕРЫ, ОПЕРЕТТЫ, ВОДЕВИЛИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОНЦЕРТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО И ДЖАЗОВОГО ОРКЕСТРОВ, КОНЦЕРТЫ ПРИЕЗЖИХ АРТИСТОВ
ЦЕНА: СРЕДНЯЯ ЦЕНА БИЛЕТА 1000 ₽
ФИШКА ТЕАТРА: НЕВЕРОЯТНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ПОСТАНОВОК, ПОРАЖАЕТ И ФОРМА ЗДАНИЯ ТЕАТРА

РОСТОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО
РЕПЕРТУАР: СПЕКТАКЛИ КЛАССИКОВ И СОВРЕМЕННИКОВ
ЦЕНА: СРЕДНЯЯ ЦЕНА НА БИЛЕТ 1400 ₽
ФИШКА ТЕАТРА: ПРИ ТЕАТРЕ РАБОТАЕТ МУЗЕЙ, В КОТОРОМ ЕСТЬ МНОГО ТЕАТРАЛЬНОЙ АТРИБУТИКИ XX ВЕКА

ТАГАНРОГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА
РЕПЕРТУАР: ПРЕЕМНИК ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА СТАВИТ ПЬЕСЫ, КОМЕДИИ И СКАЗКИ
ЦЕНА: СРЕДНЯЯ ЦЕНА БИЛЕТА 220 ₽
ФИШКА ТЕАТРА: ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА АКТЕРОВ И ИСТОРИЯ ТЕАТРА

ТЕАТР 18+
РЕПЕРТУАР: СПЕКТАКЛИ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ И НОВАЯ АДАПТАЦИЯ КЛАССИКИ
ЦЕНА: СРЕДНЯЯ ЦЕНА БИЛЕТА 800 ₽
ФИШКА ТЕАТРА: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ТЕАТРА В ЕГО КЛАССИЧЕСКОМ ПОНИМАНИИ

РОСТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР
РЕПЕРТУАР: СКАЗКИ, ПЬЕСЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕВЬЮ, ДРАМЫ, КОМЕДИИ
ЦЕНА: СРЕДНЯЯ ЦЕНА БИЛЕТА 700 ₽
ФИШКА ТЕАТРА: СОВМЕЩЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА

«ПЛАСТ», ШАХТИНСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ
РЕПЕРТУАР: КОМЕДИИ, ТРАГЕДИИ, МЮЗИКЛЫ, ДРАМЫ И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, А ТАКЖЕ КОНЦЕРТЫ ПРИЕЗЖИХ АРТИСТОВ
ЦЕНА: СРЕДНЯЯ ЦЕНА ЗА БИЛЕТ 250 ₽
ФИШКА ТЕАТРА: ТЕАТР ПОКАЗЫВАЕТ АКТУАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ, КОТОРЫЕ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ

РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ
РЕПЕРТУАР: СПЕКТАКЛИ И КУКОЛЬНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНА: СРЕДНЯЯ ЦЕНА БИЛЕТА 300 ₽
ФИШКА ТЕАТРА: ВОЗМОЖНОСТЬ ВЕРНУТЬСЯ В ДЕТСТВО

ДОНСКОЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ ИМЕНИ В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ
РЕПЕРТУАР: ДРАМЫ, МЮЗИКЛЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ, ПЬЕСЫ, ШОУ-ПРОГРАММЫ
ЦЕНА: СРЕДНЯЯ ЦЕНА БИЛЕТА 400 ₽
ФИШКА ТЕАТРА: НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ТЕАТР ИМЕЕТ БОЛЕЕ ЧЕМ ВЕКОВУЮ ИСТОРИЮ, ВЗГЛЯД РЕЖИССЕРОВ НА ПОСТАНОВКИ ВЕСЬМА СОВРЕМЕННЫЙ

Дизайн – Ангелина АРЦИМОВИЧ, текст – Елена МЕДВЕДЕВА

РИНХ бург

процветающий город

№71-72
весна_2019

И АВАНГАРД

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ НЕТ ПРЕГРАД