Вопросы к зачету / экзамену по дисциплине «Риторика»

1.Традиционное и нетрадиционное понимание риторики.

2.Риторика как искусство и как наука.

3.Участники и компоненты убеждающей речи.

4.Изобразительность как важнейшее свойство словесного довода.

5.Выразительность и ее роль в речи.

6.Риторика античного мира.

7.Риторика эпохи Возрождения.

8.Кризис риторики: истоки, условия преодоления.

9.Риторика в России 18-19 вв.

10.Современное состояние риторики.

11. Место риторики в кругу других гуманитарных и лингвистических дисциплин.

12.Понятие инвенции. Замысел и структурирование речи.

13.Основные стратегии убеждения.

14.Развертывание темы и тезиса речи: топика и аргументация.

15.Классификация аргументов.

16.Тема и доводы. Довод и сфера психической деятельности.

17.Довод к очевидному как разновидность аргументов.

18.Основные типы доводов к логосу.

19.Основные типы доводов к пафосу.

20.Основные типы доводов к этосу.

21.Неоднородные доводы.

22.Доводы к доверию и недоверию.

23.Понятие о риторическом приеме.

24.Общие и специальные средства усиления выразительности.

25.Понятие о фигуре. Общие принципы классификации фигур речи.

26. Общие принципы классификации тропеических фигур.

27.Грамматические тропы (аллеотеты).

28.Анафора и период. Основные функции этих фигур при реализации доводов.

29.Эпифора. Зевгма. Основные функции этих фигур при реализации доводов.

30.Антитеза, коррекция, градация.

31.Антифразис как тип риторической фигуры.

32.Риторический вопрос, риторическое восклицание и мера их использования.

33.Каламбур и его разновидности.

34.Понятие о парцелляции.

35.Изобразительные функции метонимии.

36.Понятие об аллегории.

37.Метафорический перенос наименований. Типы метафор.

38.Понятие о синекдохе. Изобразительная функция синекдохи.

39.Диспозиция и композиция, их роль в убеждающей речи.

40.Элокуция и качества речи.

41.Ясность, правильность и уместность речи.

42.Выразительность и ее виды.

43.Полисиндетон и асиндетон, их функции.

44.Прием «обманутого ожидания» как средство усиления выразительности.

45.Композиция доводов и коммуникативных установок и ее отношение к различиям установок оратора и аудитории.

46.Основные разновидности риторических приемов.

47.Риторика и стилистика. Риторика и культура речи.

48.Перифразис и тропы тождества.

49.Олицетворение и персонификация как прием усиления изобразительности и выразительности.

50.Ирония и языковые средства ее выражения.

51.Искусство публичной дискуссии.

52.Повтор и его типы. Функции повтора. Тавтология.

53.Эллипсис и его виды.

54.Использование в речи дейктических элементов. Проблема ясности и уместности дейктических слов.

55.Фигура умолчания и ее выразительные возможности.

56.Гипербола и мейозис в системе тропеических средств.

57.Теория выдвижения и ее выразительные возможности.

58.Теория расположения доводов и ее выразительные возможности.

59.Неравномерность распределения информации в тексте и принцип выдвижения.

60.Теория частей ораторской речи.

61.Композиция с точки зрения последовательности доводов.

62.Схемы выдвижения и их выразительные возможности.

63.Полемика: виды и правила ведения.

64. Стилистические фигуры, основанные на антитезе.

65. Грамматические тропы. Переносное употребление форм времени и наклонения.

66. Графические фигуры и их выразительные возможности.

67. Фонетические фигуры и их выразительные возможности.